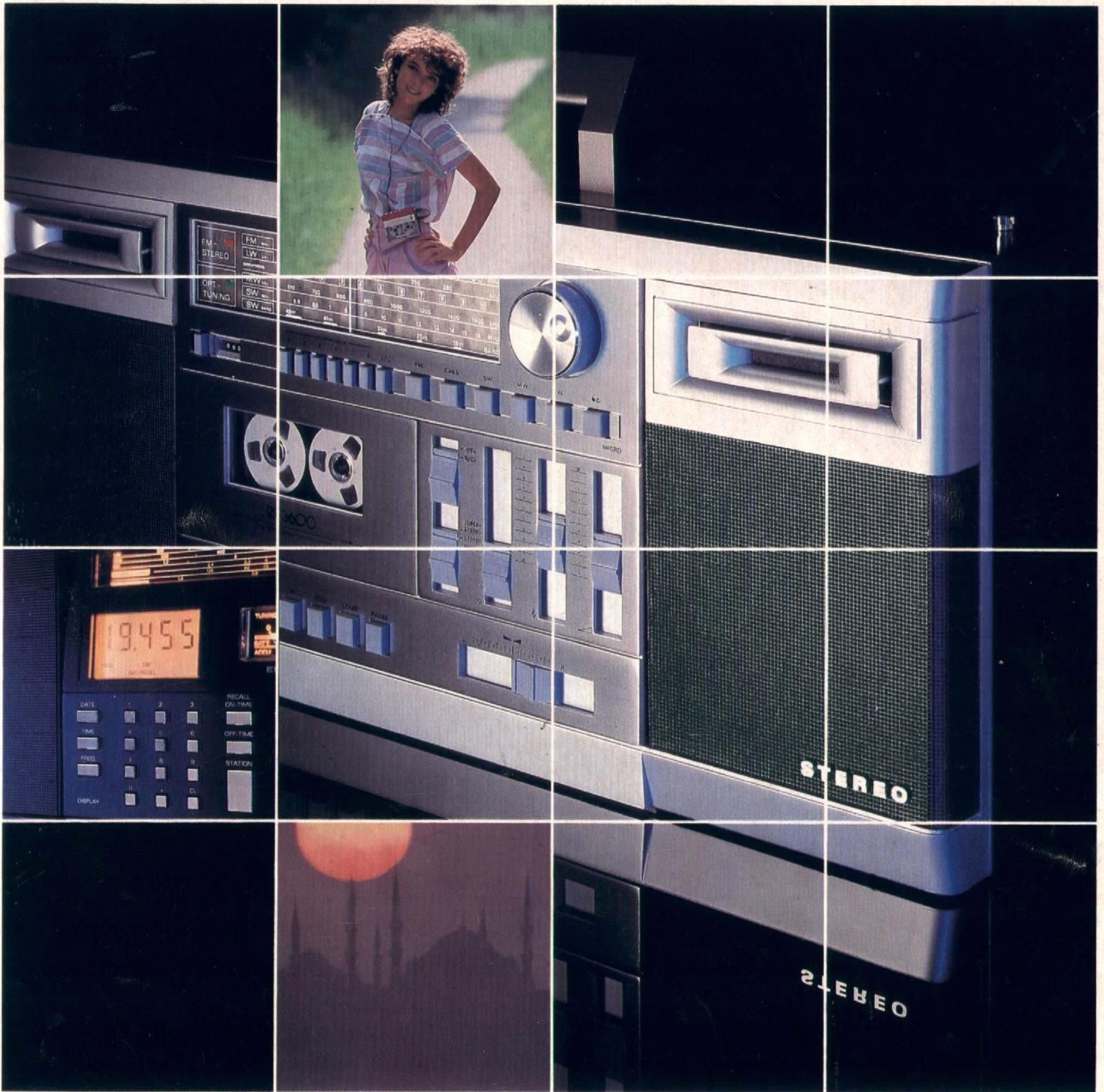
GRUNDIG

Radios & Recorder 1984





Grundig Radios & Recorder

Grundig Radio-Recorder

Party-Center 2000 HiFi

Party-Center 2000 HiFi

Portable Stereo-Anlage nach HiFi-Norm DIN 45500 für Netz- und Batteriebetrieb. 2 x 25 Watt Musikleistung und abnehmbare Zweiweg-Boxen. Microcomputergesteuertes Tunerteil mit PLL- Frequenz-Synthesizer-Abstimmung, direkter Frequenzeingabe und automatischem Sendersuchlauf bei FM. Cassettenteil mit Dolby*-NR-System und Auto- Repeat.

HiFi-Tunerteil
4 Wellenbereiche: U, K, M, L. Microcomputergesteuerte PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung. Schrittweite bei UKW 50 kHz, KW 5 kHz, MW 9 kHz, LW 1 kHz. Programmspeicher für 10 Stationen. Speicherinhalt gesichert durch Stützbatterie. Direkte Frequenzeingabe für alle Bereiche. FM-Sendersuchlauf in 2 Richtungen. Manuelle Abstimmung über Tipptasten mit schnellem Durchlauf. Digitale LCD-Frequenz-Anzeige. Die Feldstärke-Anzeige mit 5 Leuchtdioden erleichtert das Auffinden empfangswürdiger Sender und ist mit Batteriekontrolle kombiniert. Teleskop- und Ferritantenne.

HiFi-Verstärkerteil
2 x 25/15 Watt Musik-/Nennleistung bei Netzbetrieb. Drehregler für Lautstärke, Bässe, Höhen und Balance. TA-Entzerrer-Vorverstärker eingebaut.

HiFi-Cassettenteil
3-Motoren-Laufwerk mit Umspulmotor, Tonwellenmotor und Servomotor für Kopfschlittenbewegung. Cassetten-Frontlader mit microcomputergesteuerter Laufwerkbedienung über Tipptasten. Schaltbares Dolby*-NR-Rauschunterdrükkungssystem. Manuelle Aussteuerung. Aussteuerungs-Anzeige durch LED-Kette. Mithörmöglichkeit bei Aufnahme über Lautsprecher-Boxen oder Kopfhörer. Bandselector für alle Bandsorten. Autorepeat- oder Autostop-Funktion wählbar: Automatisches Rückspulen am Bandende mit erneuter Wiedergabe oder vollautomatische Bandendabschaltung mit elektronischer Auslösung aller Funktionen. 3stelliges Bandlängenzählwerk mit Rückstelltaste.

HiFi-Lautsprecher-Boxen
Die formschlüssigen, abnehmbaren HiFi-Zweiweg-Boxen mit 25/15 Watt Musik-/Nennbelastbarkeit und einem Übertragungsbereich von 50…20000 Hz sind dem Verstärkerteil optimal angepaßt. Sie sind seitlich an das Gerät angehängt und mit dem Tragegriff automatisch verriegelt. Ein jeweils 1 m langes Kabel erlaubt, die Boxen auch getrennt vom Gerät aufzustellen.

Timer
Mit der eingebauten 24-Std.-Quarz-Schaltuhr ist Rundfunkbetrieb auch mit automatischer Cassetten-Aufnahme oder -Wiedergabe zum vorprogrammierten Zeitpunkt möglich. Sleep-Funktion: Die Sleep-Zeit beträgt max. 60 Minuten. Nach Ablauf der vorgewählten Zeitspanne schaltet das Gerät automatisch ab.

Digitale Anzeige
An der digitalen, beleuchtbaren LCD-Anzeige lassen sich außer Frequenz, Uhr- und Einschaltzeit auch noch einige Zusatzanzeigen wie z.B. Wellenbereich und Speicherplatz ablesen.

Anschlüsse
Stereo-Kopfhörer, 2 Lautsprecher-Boxen, 2 Cinch-Buchsen für Plattenspieler mit Magnetsystem, Tonband-/Cassettengerät (DIN-Buchse), Stereo-Mikrofon (Spannungsversorgung für Kondensatormikrofon) und AM/FM-Außenantenne (Koax 75 Ω).

Stromversorgung
Netzbetrieb durch integriertes Netzteil (von 220 V~ auf 110 V~ umschaltbar). Externe Stromversorgung z.B. aus 12 V-Autobatterie. Batteriebetrieb mit 8 Monozellen à 1,5 V.

Maße ohne Boxen: ca. 33 x 27 x 16 cm
Maße mit Boxen: ca. 68 x 27 x 16 cm
Gewicht mit Boxen: ca. 10 kg
Gehäuse: metallic.

*Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation

Bedienungskomfort par excellence:



Die microcomputergesteuerte Schaltzentrale des Party-Center 2000 HiFi.

Die wichtigsten technischen Daten:

Tunerteil (HF)

Empfindlichkeiten
UKW mono: 0,6 µV bei 26 dB S/N
UKW stereo: 20 µV bei 46 dB S/N
jeweils an 75 Ω und 40 kHz Hub

ZF-Festigkeit
FM: 110 dB

FM-Geräuschspannungsabstand
für Nennleistung: DIN (Spitze) IEC (Eff. Kurve „A")
Mono/Stereo 62/60 dB 70/69 dB

Übertragungsbereich bei FM-Stereo
30…15000 Hz ≦ 3 dB
von Antenne bis NF-Ausgang

Klirrfaktor
Mono/Stereo: 0,2/0,3 % bei 1 kHz und 40 kHz Hub, nach DIN 45500

Dynamische Trennschärfe
Mono: 70 dB ± 300 kHz
40 kHz Hub und –30 dB Störspannung

Verstärkerteil (NF)

Ausgangsleistungen
bei Netzbetrieb
gemessen nach DIN 45500
Musikleistung: 2 x 25 Watt
Nennleistung: 2 x 15 Watt
bei Batteriebetrieb 2 x 2,5 Watt
gemessen nach DIN 45324

Klirrfaktor
gemessen bei 10 Watt
0,05 % bei 1 kHz
0,2 % bei 40…12500 Hz

Übertragungsbereich
TB: 25…30000 Hz – 3 dB
TA: 30…30000 Hz – 3 dB

Fremdspannungsabstand
für Nennleistung/50 mW

	DIN	IEC
TB:	76/65 dB	80/69 dB
TA:	66/63 dB	70/67 dB

Eingänge und Empfindlichkeiten
bezogen auf Nennleistung
TA: 1,9 mV an 47 kΩ
TB: 160 mV an 220 kΩ

Cassettenteil

Geräuschspannungsabstand
mit / ohne Dolby-NR-System
Me- und FeCr-Band 65/57 dB
Cr- und Fe-Band 64/56 dB

Übertragungsbereich
40…14000 Hz

Gleichlaufschwankungen
± 0,15 %

Übersprechdämpfung
40 dB bei 1 kHz

Zubehör: Seite 46/47. Technische Daten: Seite 48–51.



Party-Center 1000 Stereo

Grundig Radio-Recorder

Party-Center 1000 Stereo

Portable Stereo-Anlage für Batterie-und Netzbetrieb. 2 x 20 Watt Musikleistung und abnehmbare Lautsprecher-Boxen. Cassettenteil mit Dolby*-NR- System und Me-Bandwahl.

Tunerteil
4 Wellenbereiche: U, K, M, L. Einfaches Abrufen von 6 UKW-Sendern durch Tastendruck. Schaltbare UKW-Scharfabstimmung (AFC). LED-Feldstärkeanzeige, kombiniert mit Batteriekontrolle. Eingebaute Teleskopantenne für U und K, Ferritantenne für M und L. Flutlichtskala mit Dauerbeleuchtung bei Netzbetrieb und Kurzzeitbeleuchtung bei Batteriebetrieb. Gleitender Stereo-Mono-Übergang sorgt für optimale Kanaltrennung und besseren Rauschabstand bei schwachen Sendern. Besonders hohe Trennschärfe durch 6fach-Keramikschwinger.

Verstärkerteil
2 x 20 Watt Musikleistung bei Netzbetrieb. Drehregler für Lautstärke, Bässe, Höhen und Balance.



Mit Musik unterwegs, aber auch ideal für Garten und Terrasse: Party–Center 1000 – die transportable Stereo-Anlage.

Cassettenteil
Manuelle Aussteuerung. Aussteuerungsanzeige durch LED-Kette. Mithörmöglichkeit bei Aufnahme über Lautsprecher-Boxen oder Kopfhörer. Bandselector für alle Bandsorten.
Dolby*-NR-System zur Rauschunterdrückung bei Aufnahme und Wiedergabe. Dreistelliges Bandlängenzählwerk. Laufwerk mit automatischer Bandendabschaltung und Tastenauslösung bei allen Funktionen.

Lautsprecher-Boxen
Die formschlüssigen, abnehmbaren Lautsprecher-Boxen mit je 2 Systemen sind dem Verstärkerteil optimal angepaßt. Die Boxen sind seitlich an das Gerät angehängt und werden mit dem Tragegriff automatisch verriegelt. Ein jeweils 1 m langes Kabel erlaubt, die Boxen auch getrennt vom Gerät aufzustellen.

Anschlüsse
Stereo-Kopfhörer, 2 Lautsprecher-Boxen, Tonband-/Cassettengerät (DIN-Buchse), Stereo-Mikrofon (Spannungsversorgung für Kondensatormikrofon) und AM/FM-Außenantenne (Koax 75 Ω).

Stromversorgung
Netzbetrieb durch integriertes Netzteil (von 220/240 auf 110/120 V ~ umschaltbar). Externe Stromversorgung z.B. aus 12-V-Autobatterie über Adapterkabel. Batteriebetrieb mit 8 Monozellen à 1,5 V.

Maße ohne Boxen: ca. 33 x 27 x 16 cm.
Maße mit Boxen: ca. 68 x 27 x 16 cm.
Gewicht mit Boxen: ca. 9 kg.
Gehäuse: metallic.

*Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation

Zubehör: Seite 46/47. Technische Daten: Seite 48–51.

Grundig Radio-Recorder

RR 3600 Stereo



RR 3500 Stereo

Radio-Recorder RR 3600 Stereo

Stereo-Radio-Recorder mit 2 x 10 Watt Musikleistung, 4 Lautsprecher, 6 UKW-Programmtasten und schaltbarer elektronischer Stereo-Basis-Verbreiterung.

4 Wellenbereiche: U, K, M, L. 6 UKW-Programmtasten. LED-Anzeige zur optimalen Senderabstimmung (Optimal Tuning). UKW-Stereosignal-Anzeige durch Leuchtdiode (LED). Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC), schaltbar. Teleskop- und Ferritantenne. Flachbahnregler für Lautstärke, Stereo-Balance, Bässe und Höhen. Skalenbeleuchtung bei Netzbetrieb. 4 Frontlautsprecher, davon 2 Breitband-und 2 Hochtonlautsprecher.

Stereo-Aufnahme-Automatic. Mithörkontrolle bei Aufnahme über eingebaute Lautsprecher oder angeschlossenen Kopfhörer. 2 eingebaute, hochempfindliche Electret-Kondensator-Mikrofone, Start-Stop-Fernbedienung bei Aufnahme über Grundig Schaltmikrofon. Bandselector für Fe- und Cr-Band, Me-Band abspielbar. Oszillator-Schalter zum Umschalten der Löschfrequenz. Dreistelliges Bandlängenzählwerk. Intermix-Bedienung: Direktwahl aller Lauffunktionen ohne Zwischenstop. Soft-Touch-Laufwerk-Bedienung mit automatischer Bandendabschaltung und Tastenauslösung bei allen Funktionen.

Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer, Mikrofon/Radio/Plattenspieler/Tonbandgerät.
Netz- und Batteriebetrieb.

Maße: ca. 57 x 25 x 14 cm.
Gewicht: ca. 6 kg (ohne Batterien).
Gehäuse: metallic.

Lieferbar ab Dezember 1983.

Radio-Recorder RR 3500 Stereo

Stereo-Radio-Recorder mit 2 x 5 Watt Musikleistung, 4 Lautsprecher und schaltbarer elektronischer Stereo-Basis-Verbreiterung.

4 Wellenbereiche: U, K, M, L. LED-Anzeige zur optimalen Senderabstimmung (Optimal Tuning). UKW-Stereosignal-Anzeige durch Leuchtdiode (LED). Teleskop- und Ferritantenne. Flachbahnregler für Lautstärke, Stereo-Balance, Bässe und Höhen. Skalenbeleuchtung bei Netzbetrieb. 4 Frontlautsprecher, davon 2 Breitband- und 2 Hochtonlautsprecher.

Stereo-Aufnahme-Automatic. Mithörkontrolle bei Aufnahme über eingebaute Lautsprecher oder angeschlossenen Kopfhörer. 2 eingebaute, hochempfindliche Electret-Kondensator-Mikrofone. Start-Stop-Fernbedienung bei Aufnahme über Grundig Schaltmikrofon. Bandselector für Fe- und Cr-Band, Me-Band abspielbar. Oszillator-Schalter zum Umschalten der Löschfrequenz. Dreistelliges Bandlängenzählwerk. Intermix-Bedienung: Direktwahl aller Lauffunktionen ohne Zwischenstop. Soft-Touch-Laufwerk-Bedienung mit automatischer Bandendabschaltung und Tastenauslösung bei allen Funktionen.

Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer, Mikrofon/Radio/Plattenspieler/Tonbandgerät.
Netz- und Batteriebetrieb.

Maße: ca. 57 x 25 x 14 cm.
Gewicht: ca. 5,5 kg (ohne Batterien).
Gehäuse: metallic.

Lieferbar ab Januar 1984.

Zubehör: Seite 46/47. Technische Daten: Seite 48–51.

RR 3000 Stereo



RR 2000 Stereo

Zubehör: Seite 46/47. Technische Daten: Seite 48 – 51.

Grundig Radio-Recorder

Radio-Recorder RR 3000 Stereo

Stereo-Radio-Recorder mit 2 x 6 Watt Musikleistung, 4 Lautsprecher, 6 UKW-Programmtasten, schaltbarer elektronischer Stereo-Basis-Verbreiterung und Tipptastenlaufwerk mit Auto-Repeat-Taste.

4 Wellenbereiche: U, K, M, L. 6 UKW-Programmtasten: Einfache Speicherung durch Übernahme eingestellter UKW-Sender von der Hauptskala auf die Programmtasten mit Hilfe von Leuchtdioden (LED) zur Drehrichtungsanzeige. Abstimmanzeige für AM und FM kombiniert mit Batterie-Kontrolle. UKW-Stereosignal-Anzeige durch Leuchtdiode (LED). Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC), schaltbar. Teleskop- und Ferritantenne. Drehregler für Lautstärke, Stereo-Balance, Bässe und Höhen. Skalenbeleuchtung bei Netz- und Batteriebetrieb. 4 Lautsprecher, davon 2 Breitband- und 2 Hochtonlautsprecher.

Stereo-Aufnahme-Automatic mit zusätzlichem VAT-Flachbahnregler für stufenloses Ein- und Ausblenden bei Aufnahme. Aufnahmekontrolle durch eine im Rhythmus der Modulation aufleuchtende Diode (LED). Mithören bei Aufnahme über eingebaute Lautsprecher oder angeschlossenen Kopfhörer. 2 eingebaute, hochempfindliche Electret-Kondensator-Mikrofone. Cue-/Review-Möglichkeit. Start-Stop-Fernbedienung bei Aufnahme über Grundig-Schaltmikrofon. Bandselector für Fe-, FeCr- und Cr-Band. Oszillator-Schalter zum Umschalten der Löschfrequenz. Dreistelliges Bandlängenzählwerk. Elektronische Laufwerksteuerung mit Tipptasten für alle Lauffunktionen. Intermix-Bedienung: Direktwahl aller Lauffunktionen ohne Zwischenstop. Autorepeat- oder Autostop-Funktion wählbar: Automatisches Rückspulen am Bandende mit erneuter Wiedergabe oder vollautomatische Bandendabschaltung mit elektronischer Auslösung aller Funktionen.

Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer, Mikrofon/Radio/Plattenspieler/Tonbandgerät und Außenantenne.
Netz-und Batteriebetrieb. Elektronische Netz-Batterie-Umschaltung.

Maße: ca. 48 x 27 x 10 cm.
Gewicht: ca. 6 kg (ohne Batterien).
Gehäuse: schwarz oder metallic.

Radio-Recorder RR 2000 Stereo

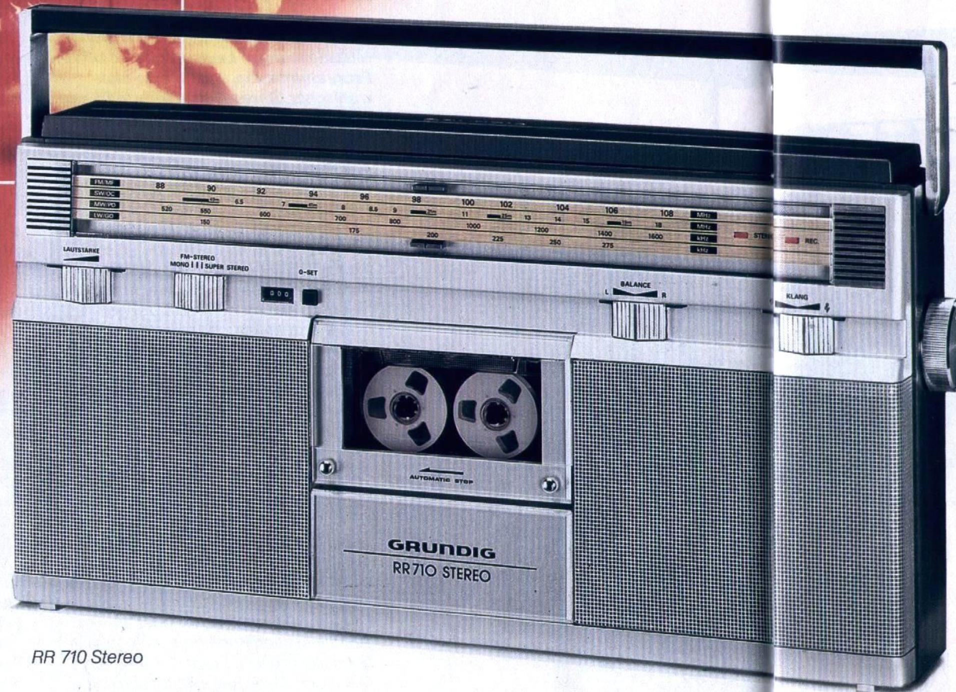
Stereo-Radio-Recorder mit 2 x 6 Watt Musikleistung, 4 Lautsprecher, 6 UKW-Programmtasten und schaltbarer elektronischer Stereo-Basis-Verbreiterung.

4 Wellenbereiche: U, K, M, L. 6 UKW-Programmtasten: Einfache Speicherung durch Übernahme eingestellter UKW-Sender von der Hauptskala auf die Programmtasten mit Hilfe von Leuchtdioden (LED) zur Drehrichtungsanzeige. Abstimmanzeige für AM und FM kombiniert mit Batterie-Kontrolle. UKW-Stereosignal-Anzeige durch Leuchtdiode (LED). Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC), schaltbar. Teleskop- und Ferritantenne. Drehregler für Lautstärke, Stereo-Balance, Bässe und Höhen. Skalenbeleuchtung bei Netz- und Batteriebetrieb. 4 Lautsprecher, davon 2 Breitband- und 2 Hochtonlautsprecher.

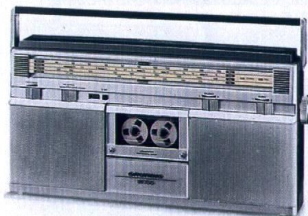
Stereo-Aufnahme-Automatic mit zusätzlichem VAT-Flachbahnregler für stufenloses Ein- und Ausblenden bei Aufnahme. Mithören bei Aufnahme über eingebaute Lautsprecher oder angeschlossenen Kopfhörer. 2 eingebaute, hochempfindliche Electret-Kondensator-Mikrofone. Cue-/Review-Möglichkeit. Start-Stop-Fernbedienung bei Aufnahme über Grundig Schaltmikrofon. Bandselector für Fe-, FeCr- und Cr-Band. Oszillator-Schalter zum Umschalten der Löschfrequenz. Dreistelliges Bandlängenzählwerk. Intermix-Bedienung: Direktwahl aller Lauffunktionen ohne Zwischenstop. Automatische Bandendabschaltung mit Tastenauslösung bei allen Funktionen.

Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer, Mikrofon/Radio/Plattenspieler/Tonbandgerät und Außenantenne.
Netz- und Batteriebetrieb. Elektronische Netz-Batterie-Umschaltung.

Maße: ca. 48 x 27 x 10 cm.
Gewicht: ca. 6 kg (ohne Batterien).
Gehäuse: schwarz oder metallic.



RR 710 Stereo


RR 700 Stereo

Zubehör: Seite 46/47. Technische Daten: Seite 48–51.

Grundig Radio-Recorder

Radio-Recorder RR 710 Stereo

Stereo-Radio-Recorder mit 2 x 4 Watt Musikleistung, 4 Lautsprecher, 6 UKW-Programmtasten und schaltbarer elektronischer Stereo-Basis-Verbreiterung.

4 Wellenbereiche: U, K, M, L. 6 UKW-Programmtasten. UKW-Stereo-Signal-Anzeige durch Leuchtdiode (LED). Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC). LED-Anzeige für Batterie-Kontrolle. Teleskop- und Ferritantenne. Flachbahnregler für Lautstärke, Stereo-Balance und Klang. 4 Lautsprecher, davon 2 Breitband- und 2 Hochtonlautsprecher.

Stereo-Aufnahme-Automatic mit LED-Aufnahme-Anzeige. Mithörkontrolle bei Aufnahme über eingebaute Lautsprecher oder angeschlossenen Kopfhörer. 2 eingebaute, hochempfindliche Electret-Kondensator-Mikrofone. Cue-/Review-Möglichkeit. Start/Stop-Fernbedienung bei Aufnahme über Grundig Schaltmikrofon. Bandselector für Fe- und Cr-Band, Me-Band abspielbar. Oszillator-Schalter zum Umschalten der Löschfrequenz. Dreistelliges Bandlängenzählwerk. Intermix-Bedienung: Direktwahl aller Lauffunktionen ohne Zwischenstop. Automatische Bandendabschaltung mit Tastenauslösung bei allen Funktionen.

Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer, 2 Lautsprecher-Boxen. Universalbuchse für Mikrofon/Radio/Plattenspieler/Tonbandgerät. Netz- und Batteriebetrieb. Automatische Netz-Batterie-Umschaltung.

Maße: ca. 44 x 23 x 9 cm.
Gewicht: ca. 3 kg (ohne Batterien).
Gehäuse: metallic.


Praktisch – die Schutzklappe für die Bedienungselemente.

Radio-Recorder RR 700 Stereo

Stereo-Radio-Recorder mit 2 x 4 Watt Musikleistung, 4 Lautsprecher und schaltbarer elektronischer Stereo-Basis-Verbreiterung.

4 Wellenbereiche: U, K, M, L. UKW-Stereo-Signal-Anzeige durch Leuchtdiode (LED). Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC). LED-Anzeige für Batterie-Kontrolle. Teleskop- und Ferritantenne. Flachbahnregler für Lautstärke, Stereo-Balance und Klang. 4 Lautsprecher, davon 2 Breitband- und 2 Hochtonlautsprecher.

Stereo-Aufnahme-Automatic mit LED-Aufnahme-Anzeige. Mithörkontrolle bei Aufnahme über eingebaute Lautsprecher oder angeschlossenen Kopfhörer. 2 eingebaute, hochempfindliche Electret-Kondensator-Mikrofone. Cue-/Review-Möglichkeit. Start/Stop-Fernbedienung bei Aufnahme über Grundig Schaltmikrofon. Bandselector für Fe- und Cr-Band, Me-Band abspielbar. Oszillator-Schalter zum Umschalten der Löschfrequenz. Dreistelliges Bandlängenzählwerk. Intermix-Bedienung: Direktwahl aller Lauffunktionen ohne Zwischenstop. Automatische Bandendabschaltung mit Tastenauslösung bei allen Funktionen.

Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer, 2 Lautsprecher-Boxen. Universalbuchse für Mikrofon/Radio/Plattenspieler/Tonbandgerät. Netz- und Batteriebetrieb. Automatische Netz-Batterie-Umschaltung.

Maße: ca. 44 x 23 x 9 cm.
Gewicht: ca. 3 kg (ohne Batterie).
Gehäuse: metallic.



RR 340 Stereo

RR 350 Stereo

Radio-Recorder RR 350 Stereo

Stereo-Radio-Recorder mit 2 x 3 Watt Musikleistung und schaltbarer elektronischer Stereo-Basis-Verbreiterung.

4 Wellenbereiche: U, K, M, L. UKW-Stereo-signal-Anzeige (LED). Teleskop- und Ferritantenne. Flachbahnregler für Lautstärke, Stereo-Balance und Klang. 2 Lautsprecher. Schutzklappe für die Bedienungselemente auf der Geräteoberseite.

Stereo-Aufnahme-Automatic. Mithörkontrolle bei Aufnahme über eingebaute Lautsprecher oder angeschlossenen Kopfhörer. 2 eingebaute, hochempfindliche Electret-Kondensator-Mikrofone. Cue-/Review-Möglichkeit. Oszillator-Schalter zum Umschalten der Löschfrequenz. Dreistelliges Bandlängenzählwerk. Intermix-Bedienung: Direktwahl aller Lauffunktionen ohne Zwischenstop. Automatische Bandendabschaltung mit Tastenauslösung bei allen Funktionen.

Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer und Mikrofon/Radio/Plattenspieler/Tonbandgerät. Netz- und Batteriebetrieb. Elektronische Netz-Batterie-Umschaltung.

*Maße: ca. 41 x 18 x 8 cm.
Gewicht: ca. 2,7 kg (ohne Batterien).
Gehäuse: schwarz oder metallic.*

Radio-Recorder RR 340 Stereo

Stereo-Radio-Recorder mit 2 x 2 Watt Musikleistung und schaltbarer elektronischer Stereo-Basis-Verbreiterung.

2 Wellenbereiche: U, M. UKW-Stereo-Signal-Anzeige durch Leuchtdiode (LED). Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC). Teleskop- und Ferritantenne. Drehregler für Lautstärke, Stereo-Balance und Klang. 2 Lautsprecher.

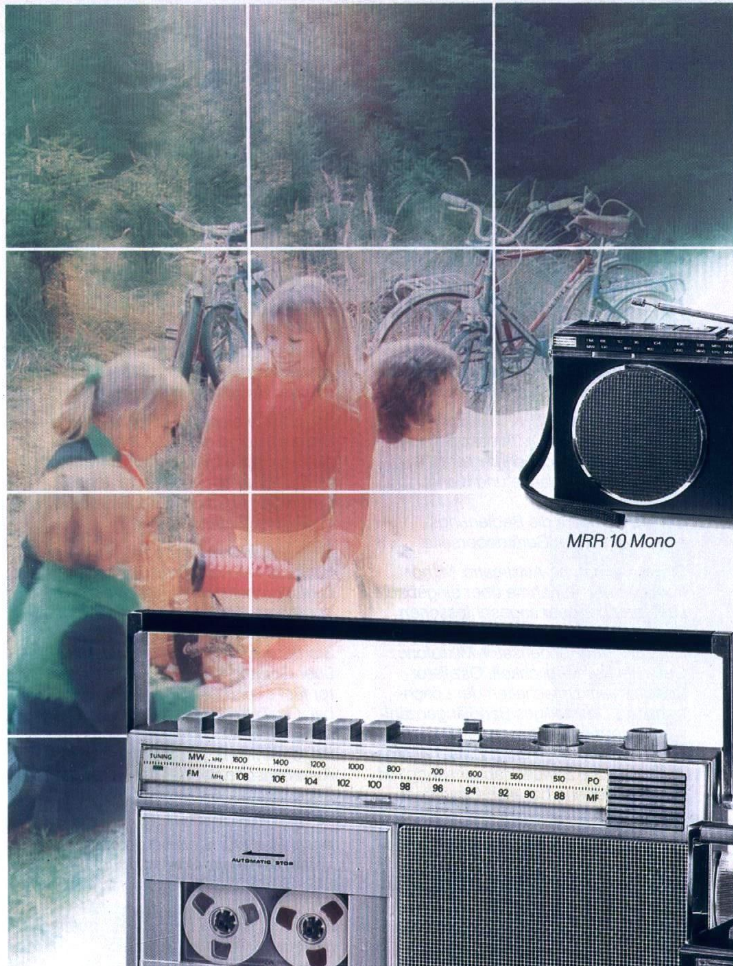
Stereo-Aufnahme-Automatic. Mithörkontrolle bei Aufnahme über eingebaute Lautsprecher oder angeschlossenen Kopfhörer. 2 eingebaute, hochempfindliche Electret-Kondensator-Mikrofone. Start/Stop-Fernbedienung bei Aufnahme über Grundig Schaltmikrofon. Bandselector für Fe- und Cr-Band, Me-Band abspielbar. Oszillator-Schalter zum Umschalten der Löschfrequenz. Dreistelliges Bandlängenzählwerk. Intermix-Bedienung. Automatische Bandendabschaltung mit Tastenauslösung bei Aufnahme und Wiedergabe.

Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer, 2 Lautsprecher-Boxen. Universalbuchse für Mikrofon/Radio/Plattenspieler/Tonbandgerät. Netz- und Batteriebetrieb. Automatische Netz-Batterie-Umschaltung.

*Maße: ca. 41 x 18 x 8 cm.
Gewicht: ca. 2,4 kg (ohne Batterien).
Gehäuse: metallic.*

Zubehör: Seite 46/47. Technische Daten: Seite 48–51.

Grundig Radio-Recorder





Micro-Cassette

MRR 10 Mono



Micro-Cassette

MRR 100 Stereo



RR 240 Mono



RR 250 Mono

Radio-Recorder RR 250 Mono

Mono-Radio-Recorder mit 2 Watt Musikleistung.

3 Wellenbereiche: U, M, L. Teleskop- und Ferritantenne. Rändelregler für Lautstärke und Klang.

Aufnahme-Automatic. Mithörkontrolle bei Aufnahme über eingebauten Lautsprecher. Electret-Kondensator-Mikrofon. Cue-/Review-Möglichkeit. Intermix-Bedienung: Direktwahl aller Lauffunktionen ohne Zwischenstop. Automatische Bandendabschaltung mit Tastenauslösung bei allen Funktionen.

Universaleingang für Mikrofon/Radio/Plattenspieler/Tonbandgerät.
Netz- und Batteriebetrieb. Elektronische Netz-Batterie-Umschaltung.

Maße: ca. 29 x 18 x 8 cm.
Gewicht: ca. 1,8 kg (ohne Batterien).
Gehäuse: schwarz oder metallic.

Radio-Recorder RR 240 Mono

Mono-Radio-Recorder mit 2 Watt Musikleistung.

2 Wellenbereiche: U, M. Optimal Tuning (LED). Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC). Teleskop- und Ferritantenne. Drehregler für Lautstärke und Klang.

Aufnahme-Automatic. Mithörkontrolle bei Aufnahme über eingebauten Lautsprecher oder angeschlossenen Kopfhörer. Electret-Kondensator-Mikrofon. Start-Stop-Fernbedienung bei Aufnahme über Grundig Schaltmikrofon. Intermix-Bedienung. Automatische Bandendabschaltung mit Tastenauslösung bei Aufnahme und Wiedergabe.

Anschluß für Kopfhörer. Universalbuchse für Mikrofon/Radio/Plattenspieler/Tonbandgerät.
Netz- und Batteriebetrieb. Automatische Netz-Batterie-Umschaltung.

Maße: ca. 29 x 18 x 8 cm.
Gewicht: ca. 1,8 kg (ohne Batterien).
Gehäuse: metallic.

Radio-Recorder MRR 100 Stereo

Stereo-Radio-Recorder mit empfangsstarkem Rundfunkteil, 2 Bandgeschwindigkeiten und Micro-Cassette.

4 Wellenbereiche: U, K, M, L. 2 x 800 mW Musikleistung. Optimal Tuning (LED). UKW-Stereosignal-Anzeige (LED). Kurzwellen-Lupe. Teleskop- und Ferritantenne. Flachbahnregler für Klang, Stereo-Balance und Lautstärke.

2 Bandgeschwindigkeiten: 2,38 cm/s und 1,19 cm/s. Stereo-Aufnahme-Automatic. Mithörkontrolle bei Rundfunk-Aufnahme über eingebaute Lautsprecher oder Kopfhörer. 2 Electret-Kondensator-Mikrofone. Cue-/Review. Start-Stop-Fernbedienung bei Aufnahme über Grundig Schaltmikrofon. Automatische Bandendabschaltung mit Motorstop.

Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer, Mikrofon/Plattenspieler/Tonbandgerät. Netzbetrieb mit externem Netzteil (Grundig NR 80 als Zubehör).
Batterie-und Accubetrieb mit Lademöglichkeit im Gerät.

Maße: ca. 22 x 10 x 5 cm.
Gewicht: ca. 850 g (ohne Batterien).
Gehäuse: schwarz, braun oder metallic.

Radio-Recorder MRR 10 Mono

Mono-Radio-Recorder mit 2 Bandgeschwindigkeiten und Micro-Cassette.

2 Wellenbereiche: U, M. 500 mW Musikleistung. Teleskop- und Ferritantenne.

2 Bandgeschwindigkeiten: 2,38 cm/s und 1,19 cm/s. Aufnahme-Automatic. LED-Anzeige für Aufnahme, kombiniert mit Batteriekontrolle. Mithörkontrolle bei Rundfunk-Aufnahme über eingebauten Lautsprecher und Kopfhörer. Electret-Kondensator-Mikrofon. Cue-/Review. Automatische Bandendabschaltung mit Motorstop.

Anschlüsse für Kopfhörer, Mikrofon/Plattenspieler/Tonbandgerät und Netzteil. Netzbetrieb mit externem Netzteil (Grundig NR 60 als Zubehör). Batteriebetrieb.

Maße: ca. 17 x 8 x 4 cm.
Gewicht: ca. 450 g (ohne Batterien).
Gehäuse: schwarz.

Zubehör: Seite 46/47. Technische Daten: Seite 48–51.



Beat-Boy 100 Stereo



Beat-Boy 120 Stereo in der
Farbvariante caribic-blau.



Beat-Boy 120 Stereo

Grundig Cassetten-Recorder

Beat-Boy 120 Stereo

Stereo-Cassettenspieler im Mini-Format mit Stereo-Kopfhörer.

Stereo-Wiedergabe bespielter Compact-Cassetten über Stereo-Kopfhörer. LED-Funktionsanzeige mit Batteriekontrolle. Bandselector für Fe- und Cr/MeBand. Cue-/Review-Möglichkeit. Intermix-Bedienung. Rastbare Tasten für schnellen Vor- und Rücklauf. Rändelregler für Lautstärke. Automatische Bandendabschaltung mit Tastenauslösung bei Wiedergabe. Grundig Stereo-Leichtkopfhörer GDHS 154, Umhängegurt und Gürtelclip gehören zum Lieferumfang.

Anschlüsse für 2 Stereo-Kopfhörer. Batteriebetrieb. Netzbetrieb mit externem Netzteil (im Fachhandel erhältlich).

Maße: ca. 11 x 9 x 3 cm.
Gewicht: ca. 220 g (ohne Batterien).
Gehäuse: metallic, brillant-rot oder caribic-blau.

Beat-Boy 100 Stereo

Stereo-Cassettenspieler im Mini-Format mit Stereo-Kopfhörer.

Stereo-Wiedergabe bespielter Compact-Cassetten über Stereo-Kopfhörer. LED-Anzeige für Betriebsfunktion. Mikrofon für Talk-Line-Funktion. Talk-Line-Taste: Auf Tastendruck ist eine Unterhaltung während des Spielbetriebes möglich. Cue-/Review-Möglichkeit. Rastbare Taste für schnellen Rücklauf, Drucktaste für schnellen Vorlauf. 2 Flachbahnregler für Lautstärke, gleichzeitig Stereo-Balance. Schalter für Bässe und Höhen. Automatische Bandendabschaltung mit Motorstop. Grundig Stereo-Leichtkopfhörer GDHS 154, Schutztasche mit Gürtelhalterung gehören zum Lieferumfang.

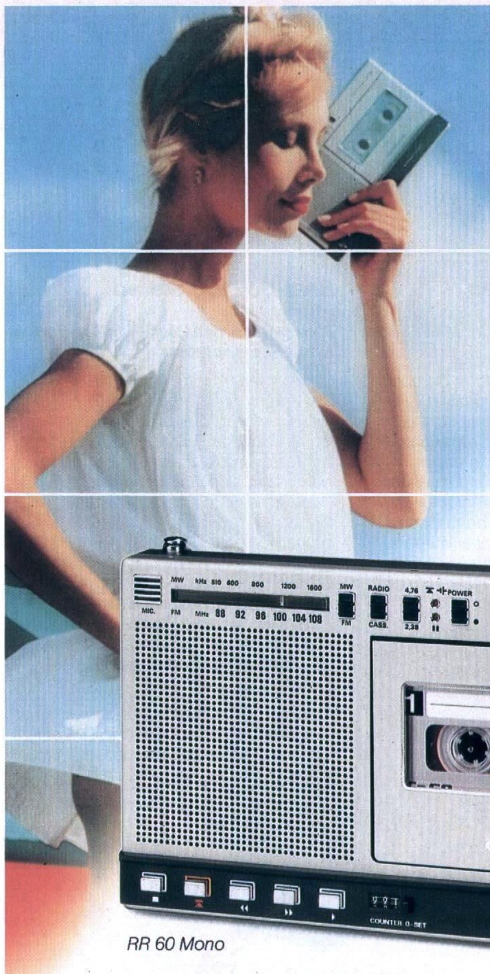
Anschlüsse für 2 Stereo-Kopfhörer. Batteriebetrieb. Netzbetrieb mit externem 4,5 V-Netzteil (im Fachhandel erhältlich).

Maße: ca. 9 x 13 x 3 cm.
Gewicht: ca. 350 g (ohne Batterien).
Gehäuse: metallic.



Die Grundig Beat-Boys haben den „Partner-Anschluß“: Mit einem 2. Stereo-Kopfhörer (als Zubehör erhältlich) kann der Partner jederzeit mithören.

Zubehör: Seite 46/47. Technische Daten: Seite 48–51.




RR 60 Mono


CR 180 Stereo


CR 585 Stereo

Radio-Recorder RR 60 Mono

Mini-Radio-Recorder in Monotechnik mit 2 Wellenbereichen und 2 Bandgeschwindigkeiten.

2 Wellenbereiche: U, M.
Teleskop- und Ferritantenne.

2 Bandgeschwindigkeiten: 4,76 cm/s und 2,38 cm/s. Aufnahme-Automatic. Electret-Kondensator-Mikrofon. LED-Anzeige für Aufnahme, kombiniert mit Batteriekontrolle. Start-Stop-Fernbedienung bei Aufnahme über Grundig Schaltmikrofon. Oszillator-Schalter zum Umschalten der Löschfrequenz. Dreistelliges Bandlängenzählwerk. Tipptastengesteuertes Servo-Laufwerk. Elektronische Bandendabschaltung mit Motorstop bei allen Lauffunktionen.

Anschlüsse für Klein-/Kopfhörer, Mikrofon/Plattenspieler/Tonbandgerät (mit Adapterkabel) und externe Stromversorgung. Netzbetrieb mit externem Netzteil (Grundig NR 65).
Batterie- und Accubetrieb.

Maße: ca. 19 x 12 x 3 cm.
Gewicht: ca. 670 g.
Gehäuse: braun oder metallic.

Cassetten-Recorder CR 180 Stereo

Mini-Cassetten-Recorder in Stereotechnik mit 2 Bandgeschwindigkeiten.

2 Bandgeschwindigkeiten: 4,76 cm/s und 2,38 cm/s. Stereo-Aufnahme-Automatic. LED-Anzeige für Aufnahme, kombiniert mit Batteriekontrolle. Electret-Kondensator-Mikrofon für Mono-Aufnahmen. Start-Stop-Fernbedienung bei Aufnahme über Grundig Schaltmikrofon. Mono-Wiedergabe über eingebauten Lautsprecher, Stereo-Wiedergabe über Stereo-Anlage oder Stereo-Kopfhörer. LED-Anzeige für Pause-Funktion. Klangschalter. Dreistelliges Bandlängenzählwerk. Tipptastengesteuertes Servo-Laufwerk. Elektronische Bandendabschaltung mit Motorstop bei allen Lauffunktionen.

Anschlüsse für 2 Stereo-Kopfhörer, Stereo-Mikrofon, Plattenspieler/Tonbandgerät über Adapterkabel und externe Stromversorgung. Netzbetrieb mit externem Netzteil (Grundig NR 65). Batterie- und Accubetrieb.

Maße: ca. 19 x 12 x 3 cm.
Gewicht: ca. 670 g (ohne Batterien).
Gehäuse: braun, schwarz oder metallic.

Cassetten-Recorder CR 150 Mono (o. Abb.)

Mini-Cassetten-Recorder in Monotechnik mit 2 Bandgeschwindigkeiten.

2 Bandgeschwindigkeiten: 4,76 cm/s und 2,38 cm/s. Aufnahme-Automatic. Electret-Kondensator-Mikrofon. LED-Anzeige für Aufnahme, kombiniert mit Batteriekontrolle. Start-Stop-Fernbedienung bei Aufnahme mit Grundig Schaltmikrofon. Dreistelliges Bandlängenzählwerk. Tipptastengesteuertes Servo-Laufwerk. Elektronische Bandendabschaltung mit Motorstop bei allen Lauffunktionen.

Anschlüsse für Klein-/Kopfhörer, Mikrofon, Plattenspieler/Tonbandgerät über Adapterkabel und externe Stromversorgung. Netzbetrieb mit externem Netzteil (Grundig NR 60). Batterie- und Accubetrieb.

Maße: ca. 19 x 12 x 3 cm.
Gewicht: ca. 620 g (ohne Batterien).
Gehäuse: metallic.

Cassetten-Recorder CR 585 Stereo

Compact-Cassetten-Recorder für Stereo-Aufnahme. Stereo-Wiedergabe über Kopfhörer oder in Verbindung mit einer Stereo-Anlage. Eingebaute Mono-Endstufe mit 1,2 Watt Musikleistung.

Stereo-Aufnahme-Automatic. Electret-Kondensator-Mikrofon. Mithörmöglichkeit bei Aufnahme über eingebaute Endstufe. Cue-/Review-Möglichkeit. Zwei Walzendrehregler für Lautstärke rechts und links. Klangschalter. Dreistelliges Bandlängenzählwerk. Intermix-Bedienung bei Vor-/Rücklauf und Startfunktion. Automatische Bandendabschaltung mit Tastenauslösung. Herausziehbarer Tragegriff.

Anschluß für Stereo-Kopfhörer. Universalbuchse für Radio/Mikrofon/Plattenspieler/Tonbandgerät (Spannungsversorgung für Kondensator-Mikrofon).
Netz- und Batteriebetrieb. Elektronische Netz-Batterie-Umschaltung.

Maße: ca. 16 x 5 x 24 cm.
Gewicht: ca. 1,3 kg (ohne Batterien).
Gehäuse: schwarz.

Cassetten-Recorder CR 550 (o. Abb.)

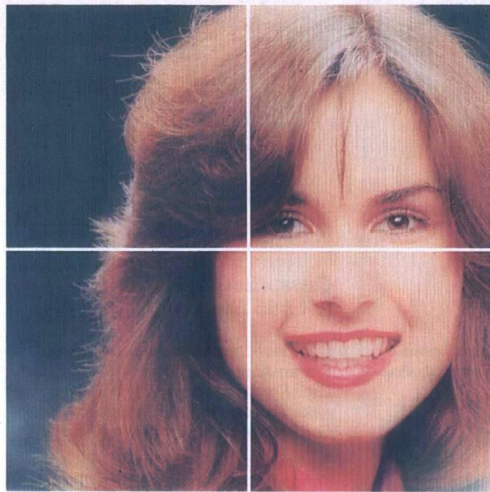
Compact-Cassetten-Recorder für Mono-Aufnahme und Wiedergabe. Eingebaute Endstufe mit 1,2 Watt Musikleistung.

Aufnahme-Automatic. Electret-Kondensator-Mikrofon. Mithörmöglichkeit bei Aufnahme über eingebaute Endstufe (Hochpegeleingang). Cue-/Review-Möglichkeit. Intermix-Bedienung bei Vor-/Rücklauf und Startfunktion. Automatische Bandendabschaltung mit Tastenauslösung. Herausziehbarer Tragegriff.

Anschluß für Kopfhörer und Universalbuchse für Radio/Mikrofon/Tonbandgerät (Spannungsversorgung für Kondensator-Mikrofon).
Netz- und Batteriebetrieb. Elektronische Netz-Batterie-Umschaltung.

Maße: ca. 16 x 5 x 24 cm.
Gewicht: ca. 1,3 kg (ohne Batterien).
Gehäuse: schwarz.

Zubehör: Seite 46/47. Technische Daten: Seite 48 – 51.







EN 2.
In schwarz oder gold-metallic.
Nur ca. 14 x 4,6 x 1,8 cm.
Wiegt nur ca. 170 g.



Grundig Telefon-Recorder und Elektronisches Notizbuch EN 2

Teleboy 1000 Der neue Telefon-Recorder

Ein neues, praktisches und preiswertes Zusatzgerät für alle, die ein Telefon haben. Ob im privaten Haushalt oder im Beruf: Sie können endlich Bleistift und Notizblock neben dem Telefon vergessen. Die Zettelwirtschaft ist vorbei. Ihr neuer Gedächtnisspeicher heißt: Teleboy 1000.

Der Name Telefon-Recorder sagt es schon: Wichtige Gespräche, Informationen, Zahlen, Namen, Termine, Geburtstage, Einladungen, Treffs und alles, was merkenswert ist, wird nicht mehr umständlich notiert. Sondern aufgezeichnet. Taste drücken. Fertig!

In aller Ruhe können Sie den Mitschnitt beliebig oft selbst abhören oder auch einem größeren Kreis vorstellen. Zum Beispiel den Gruß von Oma an die ganze Familie. Oder Mitarbeiter hören den detaillierten Bericht einer Schadensmeldung. Sie können die Cassette natürlich auch archivieren oder jederzeit wieder löschen.

Als Nachrichtenspeicher werden Sie den Teleboy 1000 einsetzen, wenn Sie für andere Benutzer Ihres Telefons etwas hinterlassen wollen. Einfach Hörer abnehmen, sprechen, aufzeichnen. Die Mutter erfährt vom Sohn: „Ich muß noch schnell zum Sportverein. Bitte nicht auf mich warten."

Sie können auch Telefongespräche verstärken. Damit wird der Teleboy 1000 zum „lautsprechenden" Telefon. Wichtige Gespräche hören andere mit.

Der Teleboy 1000 zeichnet sich aus durch einfachste Bedienung, optimale Sprachverständlichkeit bei Mithören und Wiedergabe von der Cassette sowie höchste Betriebssicherheit.

Qualität: Made in Germany. Genehmigt von der Deutschen Bundespost unter FTZ 18.101760.00.

Textträger: Compact-Cassette C 60.
Netzteil 220/240 V~
Maße: ca. 19 x 15 x 30 cm.
Gewicht: ca. 1,6 kg.
Gehäuse: beige.

EN 2. Der Schnellmerker für jedermann.

Wer viel im Kopf hat, der braucht den kleinen Schnellmerker von Grundig. Er ist klein, fein, kinderleicht zu handhaben und merkt sich alles ohne Papier. Überall und jederzeit. Schön, wenn man nichts mehr vergißt!

Aufnahme über eingebautes Mikrofon. Fest eingebautes Band. Endlos durch 2-Spur-Reversebetrieb mit manueller Umschaltung. Laufzeit 2 x 20 Minuten. Akustisches Signal bei Aufnahme am Bandende.
Memo-Betrieb: Bei Aufnahme kann ein elektronisches Endsignal für einen Notizabschnitt gesetzt werden. Bei Rücklauf als akustisches Signal wahrnehmbar. Schnellöschen durch Festhalten der Aufnahme-Taste bei gleichzeitigem schnellen Rücklauf.
LED-Anzeige bei Aufnahme erlischt bei unzureichender Batteriespannung. Schneller Rücklauf: ca. 10fach. 3stelliges Bandlängenzählwerk.

Schiebeschalter für alle Lauffunktionen mit Verriegelung. Rändelregler für Lautstärke.

Anschluß für Kopfhörer mit 3,5-mm-Klinkenstecker, TB-Überspielkabel und Acculadung.

Stromversorgung durch 2 Micro-Zellen oder 2 wiederaufladbare NC-Accus.

***Geschenk-Set 1:** EN 2+2 Micro-Zellen im Schmuck-Etui.*
***Geschenk-Set 2:** EN 2+Ohrhörer+Kunstleder-Tasche mit Schnellverschluß+2 NC-Accus+Ladegerät.*



Teleboy 1000: Ein kompakter Telefon-Recorder zum Aufzeichnen und Mithören. Cassettenfach auf der Geräte-Rückseite.

Weltempfang, mit der Technik, die Spaß macht – z.B. die microprozessorgesteuerte Schaltzentrale des Satellit 300 mit Tipptasten-Bedienung: PLL-Frequenz-Synthesizer, direkte Frequenzeingabe, automatischer Sendersuchlauf, 35 Sender fest programmierbar und – vieles mehr!



Satellit 300



Satellit 600 Professional



Satellit-Recorder 4000 Stereo

Tipp die Welt an! Grundig Weltempfänger

Weltraumzeitalter, Langstrecken-Jets, internationale Sportveranstaltungen, Ferntourismus – keine Frage, die Welt ist kleiner geworden. Entfernungen, die vor Jahren noch unüberwindlich erschienen, sind auf wenige Flugstunden zusammengeschrumpft.
Länder, deren Namen unaussprechlich anmuteten, sind in greifbare Nähe gerückt. Aber nicht nur schnelle Jets haben den Globus erschlossen, sondern auch die Weltempfänger.
Ihre Kurzwellen bringen das Weltgeschehen im Handumdrehen nach Hause – und Heimatsender in die fernsten Reiseländer.
Informationen aus erster Hand – immer mehr begeistern sich an dieser Möglichkeit des 'Globetrottens'.
Übrigens: Viele Länder senden sogar in deutscher Sprache.

Hobby Weltempfang – mit der Technik, die Spaß macht.
Der Name 'Grundig Satellit' steht bereits seit vielen Jahren in KW-Fachkreisen – den DXern – ganz oben in Sachen Weltempfang. Dieser gute Ruf kommt natürlich nicht von ungefähr und ist in erster Linie auf die hervorragende Technik zurückzuführen. Eine Technik, die den Weltempfang mit all seinen Finessen ins Haus bringt und trotzdem unkompliziert in der Bedienung ist.

3 neue Satelliten – ein Konzept technischer Spitzenleistung kombiniert mit hohem Bedienungskomfort.
*Die Neuen, das sind der **Satellit 600 Professional** – ein echter Doppelsuper auf allen AM-Bereichen, der **Satellit 300** – ein kleiner, kompakter Weltempfänger mit Unterwegs-Format und der **Satellit-Recorder 4000 Stereo**, der auf allen Bereichen super aufspielt und zusätzlich ein vollelektronisches Cassettenteil besitzt.*
*Allen gemeinsam ist die **microcomputer-gesteuerte Schaltzentrale** mit der quarzgenauen **PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung** – nach Geräteklasse modifiziert.*
*Electronic-Tipptasten-Bedienung für alle Programmier-Funktionen, wie zum Beispiel die **direkte Frequenzeingabe** bei allen Bereichen: Sie wissen, Canada International sendet abends auf 15325 kHz – einfach diese Frequenz eintippen, Ihr Satellit bringt Sie auf Empfang.*
Einfacher und schneller geht's nicht!

*Oder der **automatische Sendersuchlauf** beim Satellit 300 und Satellit-Recorder 4000 auf UKW, MW und LW: Wellenbereich einstellen, Suchlauftaste antippen – Ihr Satellit sucht sich automatisch den nächsten empfangswürdigen Sender. Natürlich haben Sie auch bei allen Bereichen die Möglichkeit der **Sender-Handabstimmung.***

*Ein weiterer wichtiger Bedienungs-Pluspunkt – die Senderspeicherplätze: **60 Festsenderspeicher** allein beim Satellit 600 Professional, je **35 Speicherplätze** beim Satellit 300 und Satellit-Recorder 4000. Da können Sie Ihre Lieblingssender einfach speichern und jederzeit blitzschnell per Electronic-Tipptasten abrufen.*

*Auch ein Stück Bedienungskomfort – das übersichtliche **LC-Display** bei allen Satelliten mit Anzeigen für Empfangsbereich, Frequenz, Speicherplatz etc. und die **24-Std.-Quarz-Schaltuhr.***

Aber lesen Sie im Detail auf den nächsten Seiten mehr – vielleicht gehen Sie dann auch bald mal auf Wellenjagd!

Eine wichtige Hilfe – die den Geräten beiliegenden Sendertabellen. Da finden Sie die Frequenzen Hunderter von Radiostationen aus der ganzen Welt!



*Übrigens – nicht nur die Grundig Satelliten bringen Ihnen über Tausende von Kilometern Informationen und Unterhaltung, auch die kleinen **Grundig Yacht-Boys** genießen speziell bei Urlaubern und Geschäftsreisenden als weltoffene Weltenwunder einen großartigen Ruf. Nehmen Sie zum Beispiel den **Yacht-Boy 700.** Mit seinen 9 Wellenbereichen – davon 6 x KW, der LCD-Frequenzanzeige, einer KW-Lupe und eingebautem SSB/BFO-Teil läßt auch er Kurzwellen-Herzen höher schlagen.*

Grundig Weltempfänger

Satellit-Recorder 4000 Stereo

Satellit-Recorder 4000 Stereo

Stereo-Weltempfänger mit vollelektronischem Cassettenteil, PLL-Frequenz-Synthesizer, direkter Frequenzeingabe, automatischem Sendersuchlauf, 35 Programmspeicherplätzen, schaltbarer elektronischer Stereo-Basis-Verbreiterung, 4 Lautsprecher und 2 x 7 Watt Musikleistung.

Rundfunkteil
5 Wellenbereiche: U, 2 x K (75-...13-m-Band), M, L. Je 9 Festsenderspeicher für U, K1 und K2 sowie je 4 Speicher für M und L. Datenspeicher batteriegestützt. Quarzgenaue PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung. Digitale LCD-Frequenz-Anzeige mit automatischer kHz/MHz-Umschaltung und Funktions-Anzeige bei Eingabe. Zusätzliche Anzeige für KW-Band, Bereich und Festsenderspeicher sowie Uhrzeit und Einschaltzeit. Feldstärkeabhängiges Abstimmanzeige-Instrument mit Batterie-Kontrolle kombiniert. UKW-Stereosignal-Anzeige durch LED. Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).

Direkte Frequenz-Eingabe über Electronic-Tipptasten. Sendersuchlauf für U, M, L mit Check-Phase der empfangswürdigen Sender, Schrittweite bei FM 50 kHz, bei AM 9 kHz. Sender-Handabstimmung im 25 kHz-Raster bei FM und 1 kHz bei AM. Bei schnellerer Drehbewegung erfolgt Stummschaltung (Muting) und größere Schrittweite.



Übersichtlich und funktionell aufgebaut – die Schaltzentralen für das Rundfunk- und Cassettenteil des Satellit-Recorders.

Bei Kurzwelle Vorwahl der Mitte des jeweiligen Rundfunkbandes durch Betätigen einer Suchlauftaste, dann Handabstimmung.

Instrument- und Display-Dauerbeleuchtung bei Netzbetrieb. Kurzzeitbeleuchtung bei Batteriebetrieb. Übersichtliche Flachbahnregler für Bässe, Höhen, Stereo-Balance und Lautstärke. Teleskopantenne für UKW und KW, Ferritantenne für MW und LW.

Cassettenteil
Stereo-Aufnahme-Automatic mit zusätzlicher VAT-Taste für stufenloses Ein- und Ausblenden bei Aufnahme. Mithörkontrolle bei Aufnahme über eingebaute Lautsprecher oder angeschlossenen Kopfhörer. Start-Stop-Fernbedienung bei Aufnahme über Grundig Schaltmikrofon. 2 eingebaute, hochempfindliche Electret-Kondensator-Mikrofone.
Bandselector für Fe-, FeCr- und Cr-Band. Oszillator-Schalter zum Umschalten der Löschfrequenz. Dreistelliges Bandlängenzählwerk.
Microcomputer-gesteuertes 3-Motoren-Laufwerk mit Tipptastenbedienung. Autorepeat- oder Autostop-Funktion wählbar: Automatisches Rückspulen am Bandende mit erneuter Wiedergabe oder vollautomatische Bandendabschaltung mit elektronischer Auslösung aller Funktionen.
LED-Betriebsanzeigen für Aufnahme, Lauffunktionen und Bandstop.

Timer
Mit der eingebauten 24-Std.-Quarz-Schaltuhr ist Rundfunkbetrieb, Cassetten-Aufnahme oder -Wiedergabe zum vorprogrammierten Zeitpunkt für 1 Stunde möglich.

Anschlüsse
Stereo-Kopfhörer, Mikrofon/Radio/Plattenspieler/Tonbandgerät und AM/FM-Außenantenne (75Ω Koaxialbuchse).

Stromversorgung
Netzbetrieb mit integriertem Netzteil, umschaltbar von 220/230 auf 110/127 V~, 50/60 Hz.
Batteriebetrieb.

Maße: ca. 57 x 27 x 12 cm.
Gewicht: ca. 7 kg (ohne Batterien).
Gehäuse: schwarz.

Zubehör: Seite 46/47. Technische Daten: Seite 48–51.

Grundig Weltempfänger

Satellit 600 Professional

Satellit 600 Professional

Weltempfänger der absoluten Spitzenklasse! Microprozessor-gesteuerte PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für AM und FM. Direkte Frequenzeingabe bei allen Bereichen. 60 Programmspeicherplätze. Echter Doppelsuper bei AM. LCD-Quarz-Schaltuhr. 15 Watt Musikleistung.

4 Wellenbereiche: U, M, L und lückenloser KW-Bereich von 1,6…26,1 MHz (187,5…11,5 m): Der durchgehende KW-Bereich, die digitale Frequenzeingabe und die Speicherplätze ermöglichen einen schnellen und direkten Zugriff zur gewünschten Frequenz ohne manuelles Abstimmen und/oder Umschalten auf verschiedene KW-Bereiche. Insgesamt 60 Festsenderspeicher in folgender Aufteilung: 16 Speicherplätze für UKW, 8 für MW, 4 für LW und 32 Speicherplätze für KW. Zusätzlich 4 Betriebsspeicher bei Bereichswechsel: Dabei wird der zuletzt empfangene Sender vor einem Bereichswechsel gespeichert und stellt sich bei Wiederwahl automatisch ein.
Quarzgenaue PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für alle Bereiche. LCD-Anzeigen für Empfangsbereich, Frequenz, Speicherplatz, Fehlbedienung bei falscher Programmierung, Uhrzeit, Ein- und Ausschaltzeit sowie Datum. Dauerbeleuchtung des Displays bei Netzbetrieb, Kurzzeitbeleuchtung bei Batteriebetrieb.
Direkte Frequenz-Eingabe über Electronic-Tipptasten für alle Bereiche mit motorisch nachgesteuertem Preselector bei AM (Motor-Nachstimmung abschaltbar).



Eingebautes SSB/BFO-Teil (USB/LSB-Umschaltung) zum Empfang von Einseitenband und unmodulierten Telegrafie-Sendern. Keine Zusatzaggregate nötig!

Sender-Handabstimmung mit magnetisch gerastetem Schwungrad, bei AM in 1 kHz-, bei FM in 10 kHz-Schritten. Bei schnellerem Durchstimmen erfolgt Stummschaltung (Muting) und größere Schrittweite.

Feldstärkeabhängiges Abstimmanzeige-Instrument mit Batterie-/Accu-Kontrolle kombiniert. Schwundregelung: bei AM 3stufig. Ferritantenne für MW und LW sowie Multi-Match-Telescopantenne für UKW und KW, schaltbar. 2 Lautsprecher (Tief-/Mittelton- und Hochton-System), Hochtonlautsprecher sowie beide Lautsprecher abschaltbar. Drehregler für Bässe, Höhen und Lautstärke.

AM-Teil

Echter Doppelsuper mit höchster Spiegelfrequenz-Sicherheit. 2 Quarzfilter für die 1. Zwischen-Frequenz und 1 Keramikfilter für die 2. ZF. Antennentrimmer zum Anpassen des Eingangskreises an die Außenantenne bei KW. 3stufige Bandbreiten-Umschaltung, gekoppelt mit schaltbarem Interferenzfilter. Beleuchtbare Orientierungsskala für Preselector mit KW-Bandangaben. Störbegrenzung durch Automatic-Noise-Limiter (ANL), schaltbar. Eingebautes SSB/BFO-Teil (umschaltbar auf USB/LSB) bietet die Möglichkeit zum Empfang von Einseitenband und unmodulierten Telegrafie-Sendern.

Timer

Mit der eingebauten 24-Std.-Quarz-Schaltuhr können 3 Ein- und Ausschaltzeiten je Tag programmiert werden.

Anschlüsse

Außenantenne (75 Ω-Koaxial-Buchse für alle Bereiche), getrennte Anschlußklemmen für Außenantenne und Erde, Line-Ein- und -Ausgang (Cinch), Plattenspieler/Cassetten-/Tonbandgerät (DIN), Außenlautsprecher, Klein-/Kopfhörer, Netzkabel und externe Speisespannung (10…16 V⎓).

Stromversorgung

Accu-/Netzbetrieb: Das integrierte Netzteil – von 220/240 auf 110/127 V~ umschaltbar – ist zugleich Lade-Automatic für den als Zubehör erhältlichen dryfit-Accu 476. Batteriebetrieb. Automatische Netz-Batterie-Umschaltung.

Maße: ca. 50 x 24 x 16 (20 m. Bügel) cm. Gewicht: ca. 8,5 kg (ohne Batterien). Gehäuse: schwarz.

Zubehör: Seite 46/47. Technische Daten: Seite 48–51.



Satellit 300

Satellit 300

Kompakter Weltempfänger mit PLL-Frequenz-Synthesizer, direkter Frequenzeingabe, automatischem Sendersuchlauf, 35 Programmspeicherplätzen und 3 Watt Musikleistung.

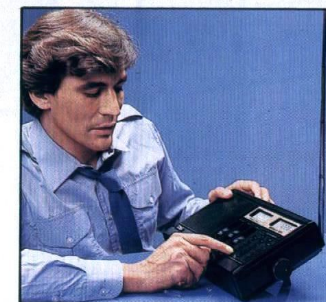
Rundfunkteil
5 Wellenbereiche: U, M, L und 2 x K (75-...13-m-Band). Je 9 Festsenderspeicher für UKW, KW1 und KW2 sowie je 4 Speicher für MW und LW. Datenspeicher batteriegestützt. Quarzgenaue PLL- Frequenz-Synthesizer-Abstimmung. Digitale LCD-Frequenz-Anzeige mit automatischer kHz/MHz-Umschaltung und Funktions-Anzeige bei Eingabe. Zusätzliche Anzeige für KW-Band, Bereich und Festsenderspeicher sowie Uhrzeit und Einschaltzeit.
Feldstärkeabhängiges Abstimmanzeige-Instrument mit Batterie-Kontrolle kombiniert.
Direkte Frequenz-Eingabe über Electronic-Tipptasten.
Sendersuchlauf für UKW, MW, LW mit Check-Phase der empfangswürdigen Sender, Schrittweite bei FM 50 kHz, bei AM 9 kHz.
Sender-Handabstimmung im 25 kHz-Raster bei FM und 1 kHz bei AM. Bei schneller Drehbewegung erfolgt Stummschaltung (Muting) und größere Schrittweite. Bei Kurzwelle Vorwahl der Mitte des jeweiligen Rundfunkbandes durch Betätigen einer Suchlauftaste, dann Handabstimmung.
Instrument- und Display-Dauerbeleuchtung bei Netzbetrieb; Kurzzeitbeleuchtung bei Batteriebetrieb.
Übersichtliche Flachbahnregler für Bässe, Höhen und Lautstärke.
Teleskopantenne für UKW und KW, Ferritantenne für MW und LW.

Timer
Programmierbare 24-Std.-LCD-Quarzuhr mit Einschaltfunktion. Das Ausschalten erfolgt automatisch nach 1 Stunde.

Anschlüsse
Koaxialbuchse für UKW- und KW-Antennenanschluß (75 Ω). Anschlüsse für Lautsprecher (4 Ω) oder Kopf-/Kleinhörer mit 3,5 mm-Klinkenstecker und Plattenspieler/Tonbandgerät.

Stromversorgung
Netzbetrieb mit integriertem Netzteil, umschaltbar von 220/240 auf 110/127 V~, 50/60 Hz.
Batteriebetrieb.

Maße: ca. 30 x 18 x 7 cm.
Gewicht: ca. 2,15 kg (ohne Batterien).
Gehäuse: schwarz.



Eine praktische Bedienungshilfe: Die ausklappbare Stütze an der Gehäuse-Rückseite des Satellit 300.

Zubehör: Seite 46/47. Technische Daten: Seite 48–51.

Yacht-Boy 700

Zubehör: Seite 46/47. Technische Daten: Seite 48–51.

Yacht-Boy 700

Kompakter Weltempfänger mit 6 Kurzwellenbereichen, durchgehend von 11 bis 187,5 m, SSB-/BFO-Teil, LCD-Frequenzanzeige und 24-Stunden-Quarz-Schaltuhr.

9 Wellenbereiche: U, M, L und 6 x K:
K 1: 1,6... 4,6 MHz (120/90/75-m-Band)
K 2: 4,4... 7,1 MHz (60/49-m-Band)
K 3: 6,9... 10,2 MHz (41/31-m-Band)
K 4: 9,9... 15,3 MHz (25-m-Band)
K 5: 14,7... 20,3 MHz (19/16-m-Band)
K 6: 19,7... 26,1 MHz (13/11-m-Band)

Digitale Frequenzanzeige: Einfaches Sendereinstellen durch LCD-Anzeige der Frequenz in kHz bzw. MHz und des jeweiligen Wellenbereichs.
LC-Display beleuchtbar.
Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC). Abstimmanzeige-Instrument.
Elektronische KW-Lupe für die Sender-Feinabstimmung auf allen KW-Bändern.
1,5 Watt Musikleistung. Breitbandlautsprecher.
Flachbahnregler für Lautstärke und Klang.
Teleskop- und Ferritantenne.

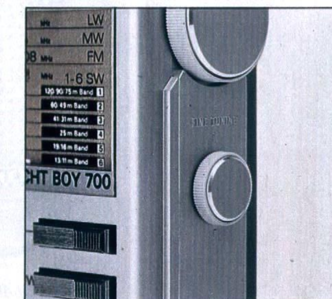
Eingebautes BFO/SSB-Teil mit USB/LSB-Einstellung: Damit können auf KW auch unmodulierte Telegrafie- und Einseitenband-Sender empfangen werden.
Bandbreitenumschalter bei AM zur Verbesserung der Trennschärfe. Schaltbare 5-kHz-Sperre zur Beseitigung von Interferenz-Störungen auf AM.

LCD-Quarz-Schaltuhr mit 24-Stunden-Zeitanzeige. Wecken mit Musik und/oder Alarmton. Nachwecken in 8-Minuten-Abständen möglich. Einschlafzeit-Automatic: Bis zu 60 Minuten in 10-Minuten-Abständen programmierbar.

Eine praktische Bedienungshilfe: Gehäuserückseite mit ausklappbarer Stütze für bedienungsgerechte Schräglage.

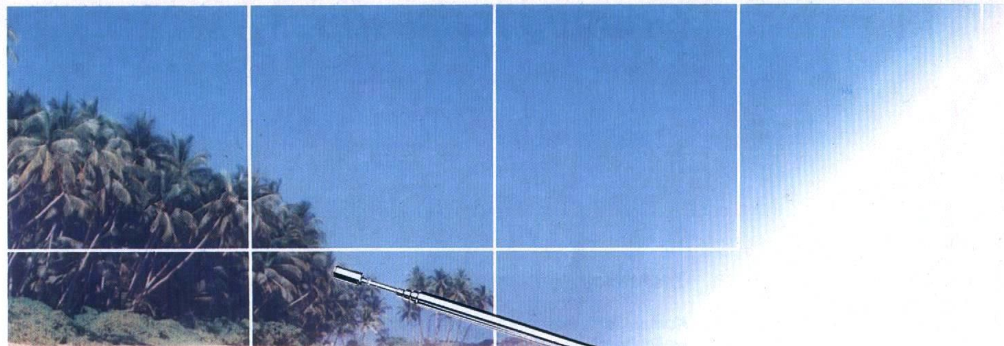
Anschluß für Klein-/Kopfhörer.
Netzbetrieb mit integriertem Netzteil, umschaltbar von 220/240 auf 110/127 V~.
Batteriebetrieb. Automatische Netz-/Batterie-Umschaltung.

Maße: ca. 28 x 17 x 6 cm.
Gewicht: ca. 1,4 kg (ohne Batterien).
Gehäuse: metallic oder schwarz.



Ein wichtiger Bedienungskomfort: Die Kurzwellen-Lupe (Fine Tuning) zur optimalen Sender-Feinabstimmung in den 6 gespreizten KW-Bändern.

Grundig Reisesuper

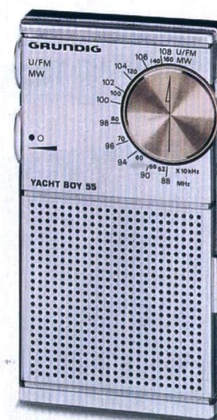




Yacht-Boy 310



Yacht-Boy 460



Yacht-Boy 55

Yacht-Boy 460
Yacht-Boy 310

Kleine, kompakte Weltempfänger mit 7 x Kurzwelle und 1 Watt Musikleistung.

Gemeinsame Wellenbereiche:
10 Bereiche: U, M, L und 7 x K:

K 1: 5,9… 6,3 MHz (49-m-Band)
K 2: 7,0… 7,4 MHz (41-m-Band)
K 3: 9,4… 9,9 MHz (31-m-Band)
K 4: 11,6… 12,1 MHz (25-m-Band)
K 5: 15,0… 15,6 MHz (19-m-Band)
K 6: 17,6… 18,2 MHz (16-m-Band)
K 7: 21,2… 21,9 MHz (13-m-Band)

Yacht-Boy 460
Digitale Frequenz-Anzeige: Einfache Sendereinstellung durch LCD-Anzeige der Frequenz in kHz bzw. MHz und des jeweiligen Wellenbereichs. LC-Display beleuchtbar.
Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC). Optimal Tuning (LED). Breitbandlautsprecher. Flachbahnregler für Lautstärke und Klang.
Teleskop- und Ferritantenne.

LCD-Quarz-Schaltuhr mit 24-Stunden-Zeitanzeige. Wecken mit Musik oder Alarmton. Nachwecken in 8-Minuten-Abständen möglich. Einschlafzeit-Automatic: bis zu 60 Minuten programmierbar.

Anschluß für Klein-/Kopfhörer.
Batteriebetrieb.
Netzbetrieb mit externem Netzteil (Grundig NR 75 als Zubehör erhältlich).

Maße: ca. 25 x 15 x 5 cm.
Gewicht: ca. 750 g (ohne Batterien).
Gehäuse: metallic.

Yacht-Boy 310
Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC). Optimal Tuning (LED).
Breitbandlautsprecher.
Flachbahnregler für Lautsprecher und Klang.
Teleskop-und Ferritantenne.

Anschluß für Klein-/Kopfhörer.
Batteriebetrieb.
Netzbetrieb mit externem Netzteil (Grundig NR 75 als Zubehör erhältlich).

Maße: ca. 25 x 15 x 5 cm.
Gewicht: 750 (ohne Batterien).
Gehäuse: metallic.

Yacht-Boy 55

Reisesuper im Hochformat mit 2 Wellenbereichen.

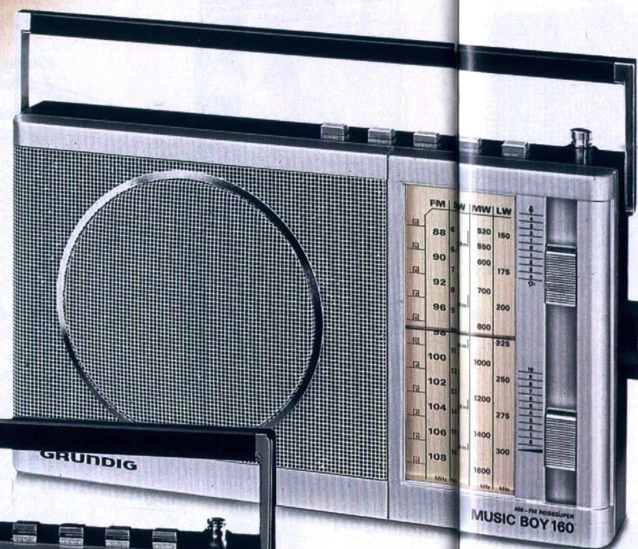
2 Wellenbereiche: U, M.
Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC). 200 mW Musikleistung.
Breitbandlautsprecher. Drehregler für Lautstärke.
Teleskop- und Ferritantenne.

Anschluß für Klein-Kopfhörer.
Batteriebetrieb.

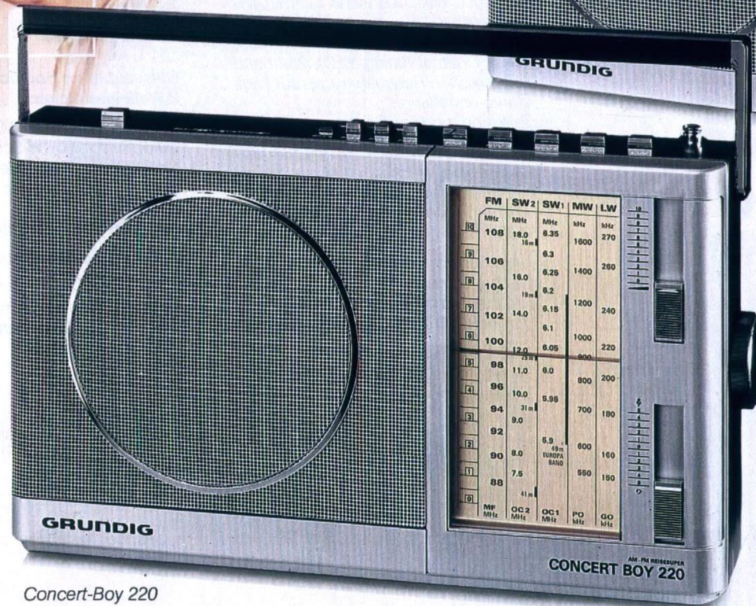
Maße: ca. 7 x 13 x 3 cm.
Gewicht: ca. 190 g (ohne Batterien).
Gehäuse: metallic.

Zubehör: Seite 46/47. Technische Daten: Seite 48 – 51.





Music-Boy 160



Concert-Boy 220

Grundig Reisesuper

Concert-Boy 220

Reisesuper mit 5 Wellenbereichen, 4 UKW-Programmtasten und 2,5 Watt Musikleistung.

5 Wellenbereiche: U, K 1 (5,9…6,2 MHz), K 2 (7,0…18,0 MHz), M, L. 4 UKW-Programmtasten. 2,5 Watt Musikleistung. UKW-Scharfabstimmung (AFC). Großer Breitbandlautsprecher sorgt für ein volles Klangbild. Flachbahnregler für Lautstärke und Klang. Teleskop- und Ferritantenne.

Anschluß für Klein-/Kopfhörer. Netz- und Batteriebetrieb.

Maße: ca. 32 x 18 x 7 cm. Gewicht: ca. 1,5 kg (ohne Batterien). Gehäuse: metallic.

Concert-Boy 200

Reisesuper mit 5 Wellenbereichen und 2,5 Watt Musikleistung.

5 Wellenbereiche: U, K 1 (5,9…6,2 MHz) K 2 (7,0…18,0 MHz), M, L. 2,5 Watt Musikleistung. UKW-Scharfabstimmung (AFC). Großer Breitbandlautsprecher sorgt für ein volles Klangbild. Flachbahnregler für Lautstärke und Klang. Teleskop- und Ferritantenne.

Anschluß für Klein-/Kopfhörer. Netz- und Batteriebetrieb.

Maße: ca. 32 x 18 x 7 cm. Gewicht ca. 1,5 kg (ohne Batterien). Gehäuse: metallic.



Concert-Boy 200

Grundig Reisesuper – das sind klangstarke Freizeit-Partner mit idealem Unterwegs-Format zu einem tragbaren Preis!



Music-Boy 160

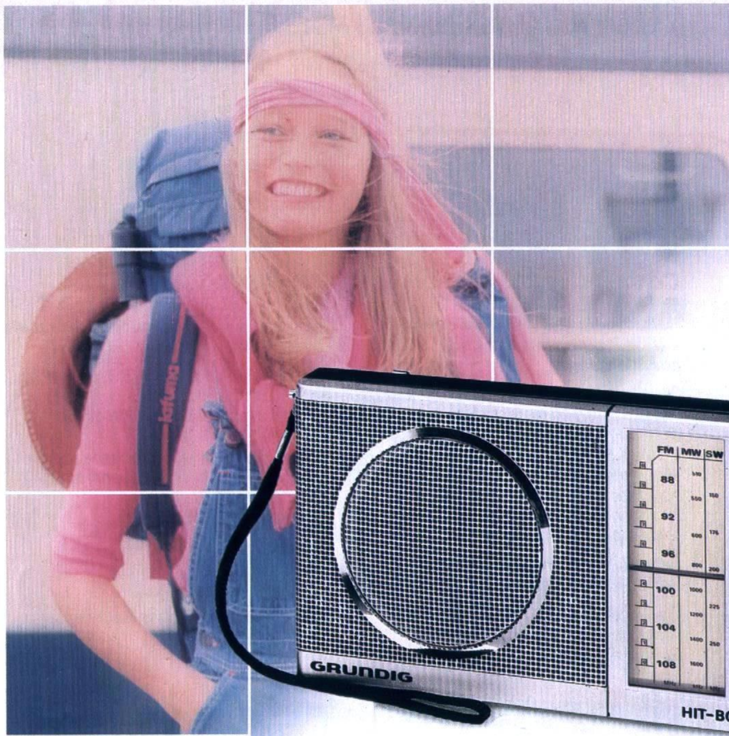
Reisesuper mit 4 Wellenbereichen und 1,5 Watt Musikleistung.

4 Wellenbereiche: U, K (5,8…16,5 MHz), M, L. 1,5 Watt Musikleistung. UKW-Scharfabstimmung (AFC). Großer Breitbandlautsprecher sorgt für ein volles Klangbild. Flachbahnregler für Lautstärke und Klang. Teleskop- und Ferritantenne.

Anschluß für Klein-/Kopfhörer. Netz- und Batteriebetrieb.

Maße: ca. 27 x 16 x 7 cm. Gewicht: ca. 1,3 kg (ohne Batterien). Gehäuse: metallic.

Zubehör: Seite 46/47. Technische Daten: Seite 48–51.

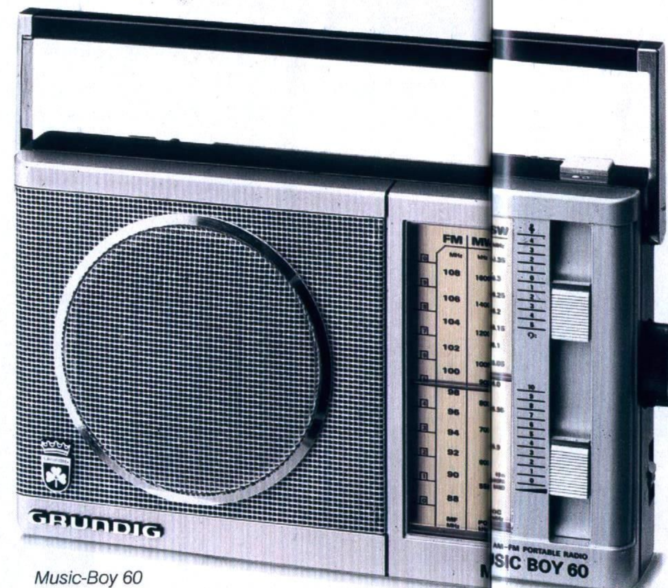




Hit-Boy 60



Boy 30



Music-Boy 60

Grundig Reisesuper

Music-Boy 60

Reisesuper mit 3 Wellenbereichen.

3 Wellenbereiche: U, M, K.
1 Watt Musikleistung. Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
Flachbahnregler für Lautstärke und Klang.
Teleskop- und Ferritantenne.

Anschluß für Klein-/Kopfhörer.
Netz- und Batteriebetrieb.

Maße: ca. 22 x 13 x 5 cm.
Gewicht: ca. 850 g (ohne Batterien).
Gehäuse: metallic.

Hit-Boy 60

Reisesuper mit 3 Wellenbereichen.

3 Wellenbereiche: U, M, K.
350 mW Musikleistung. Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
Drehregler für Lautstärke.
Teleskop- und Ferritantenne.

Anschluß für Klein-/Kopfhörer.
Batteriebetrieb.

Maße: ca. 18 x 12 x 4 cm.
Gewicht: ca. 500 g (ohne Batterien).
Gehäuse: metallic.

Boy 30

Taschenradio mit 2 Wellenbereichen.

2 Wellenbereiche: U, M.
300 mW Musikleistung. Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
Drehregler für Lautstärke.
Teleskop- und Ferritantenne.

Anschluß für Klein-/Kopfhörer.
Batteriebetrieb.

Maße: ca. 14 x 8 x 4 cm.
Gewicht: ca. 300 g (ohne Batterien).
Gehäuse: metallic.

Leicht und klein – paßt in jede Tasche: der Grundig Boy 30.



Zubehör: Seite 46/47. Technische Daten: Seite 48–51.





sono-clock 600



sono-clock 400



sono-clock 800



sono-clock 810

Grundig Uhrenradios

Uhrenradio sono-clock 810

„Sprechendes" Uhrenradio mit 6 UKW-Programmtasten, 3,5 Watt Musikleistung und einer Electronic-Uhr mit 24-Std.-Zeitanzeige sowie Uhr- oder Weckzeitansage in Stunden und Minuten!

UKW-Empfangsteil mit 6 leichtgängigen Programmtasten. Wurfantenne. Walzenregler für Lautstärke und Klang.

„Sprechende" Electronic-Uhr mit 24-Stunden-Zeitanzeige sowie Stunden- und Minutenansage. Wecken mit Zeitansage, anschließend Musik oder Zweiton-Alarmsignal. Nachwecken in 9-Minuten-Abständen möglich. Ansage der eingegebenen Uhr- bzw. Weckzeit jeweils nach dem Beenden des Stellvorganges. Zeitansage und Alarmton unabhängig von der Gerätelautstärke einstellbar. Einschlafzeit-Automatic: bis zu 59 Minuten programmierbar. Vorzeitiges Abschalten über Pausetaste. Automatische Helligkeitsregelung der LED-Zeitanzeige in Abhängigkeit von der Raumhelligkeit. Die Grundhelligkeit kann individuell und stufenlos eingestellt werden. Wecken selbst bei Netzausfall durch zwei 9-Volt-Stützbatterien: Sie halten die Uhren-Electronic in Gang und sichern die gespeicherten Daten. Ansage der Uhr- oder Weckzeit auch bei Netzausfall durch Tastendruck.

Klein-/Kopfhörer-Anschluß (eingebauter Lautsprecher wird bei Kleinhörerbetrieb abgeschaltet).
Netzbetrieb.

Maße: ca. 24 x 15 x 12 cm.
Gehäuse: metallic/braun.

Uhrenradio sono-clock 800

Uhrenradio mit 6 UKW-Programmtasten, 3,5 Watt Musikleistung und 24-Stunden-Electronic-Uhr. Wecken selbst bei Netzausfall!

Technisch wie Grundig sono-clock 810, jedoch ohne Zeitansage.

Maße: ca. 24 x 15 x 12 cm.
Gehäuse: metallic/braun.

Uhrenradio sono-clock 600

Mobiles Uhrenradio mit 6 UKW-Programmtasten, 24-Stunden-Electronic-Quarzuhr mit 2 Weckzeiten und Batterie-/Netzbetrieb.

700 mW Sinusleistung. Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC). Rändelregler für Klang und Lautstärke. Wurfantenne.

Electronic-Quarzuhr mit 24-Stunden-Zeitanzeige und großem LC-Display. 2 Weckzeiten: Weckzeit 1 mit täglicher Weckfunktion und Weckzeit 2 täglich oder wahlweise nur an einem einzigen Wochentag! Wecken mit Musik und/oder Alarmton. Alarmton für Weckzeit 1 bzw. Weckzeit 2 akustisch unterschiedlich. Nachwecken in 6-Minuten-Abständen möglich. Einschlafzeit-Automatic: bis zu 65 Minuten programmierbar. Vorzeitiges Abschalten durch Stop-Taste. Wecken selbst bei Netzausfall durch Alarmton.

Anschlüsse für Klein-/Kopfhörer (eingebauter Lautsprecher wird bei Kleinhörerbetrieb abgeschaltet) und Steckernetzteil. Netzbetrieb mit externem Netzteil (Grundig NR 80 als Zubehör). Batteriebetrieb.

Maße: ca. 24 x 13 x 7 cm.
Gewicht: ca. 800 g (ohne Batterien).
Gehäuse: braun/metallic oder metallic/schwarz.

Uhrenradio sono-clock 400

Uhrenradio mit 6 UKW-Programmtasten, 1,2 Watt Musikleistung und 24-Stunden-Electronic-Uhr.

UKW-Empfangsteil mit 6 leichtgängigen Programmtasten. Walzenregler für Lautstärke und Klang. Wurfantenne.

Electronic-Uhr mt 24-Stunden-Zeitanzeige. 24-Stunden-Weckzeitanzeige. Wecken mit Musik oder Zweiton-Alarmsignal. Nachwecken in 9-Minuten-Abständen möglich. Alarmton unabhängig von der Lautstärkeeinstellung. Einschlafzeit-Automatic: bis zu 59 Minuten programmierbar. Individuelle Helligkeitseinstellung der LED-Uhrenanzeige. Wecken selbst bei Netzausfall durch 9-Volt-Stützbatterie: Zum Weckzeitpunkt ertönt bei beiden Weckarten das Alarmsignal.
Netzbetrieb.

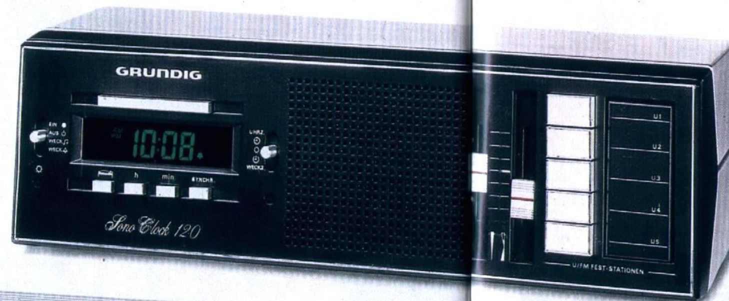
Maße: ca. 16 x 13 x 13 cm.
Gehäuse: metallic.

Zubehör: Seite 46/47. Technische Daten: Seite 48 – 51.



sono-clock 310

sono-clock 320



sono-clock 120



sono-clock 25

Zubehör: Seite 46/47. Technische Daten: Seite 48–51.

Grundig Uhrenradios

Uhrenradio sono-clock 320

Uhrenradio mit 3 Wellenbereichen, 2 Watt Musikleistung und einer Electronic-Uhr mit 24-Stunden-Zeitanzeige.

3 Wellenbereiche: U, M, L. Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC). Flachbahnregler für Lautstärke und Klang. Ferrit- und UKW-Wurf-Antenne.

Electronic-Uhr mit 24-Stunden-Zeitanzeige im LED-Display. Wecken mit Musik oder Alarmsignal. Nachwecken in 9-Minuten-Abständen möglich. Einschlafzeit-Automatic: Bis zu 60 Minuten programmierbar. Vorzeitiges Abschalten mit Stop-Taste. Wecken selbst bei Netzausfall durch Stützbatterie: Zum Weckzeitpunkt ertönt bei beiden Weckarten das Alarmsignal. Manuelle Helligkeitseinstellung der Ziffern im Display.

Anschluß für Klein-/Kopfhörer. Netzbetrieb.

Maße: 32 x 9 x 13 cm.
Gehäuse: schwarz/metallic.

Uhrenradio sono-clock 310

Uhrenradio mit 3 Wellenbereichen, 1,5 Watt Musikleistung und einer Electronic-Uhr mit 24-Stunden-Zeitanzeige.

3 Wellenbereiche: U, M, L. Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC). Flachbahnregler für Lautstärke und Klang. Ferrit- und UKW-Wurf-Antenne.

Electronic-Uhr mit 24-Stunden-Zeitanzeige im LED-Display. Wecken mit Musik oder Alarmsignal. Nachwecken in 9-Minuten-Abständen möglich. Einschlafzeit-Automatic: Bis zu 60 Minuten programmierbar. Vorzeitiges Abschalten mit Stop-Taste. Wecken selbst bei Netzausfall durch Stützbatterie: Zum Weckzeitpunkt ertönt bei beiden Weckarten das Alarmsignal. Manuelle Helligkeitseinstellung der Ziffern im Display.

Anschluß für Klein-/Kopfhörer. Netzbetrieb.

Maße: 23 x 11 x 10 cm.
Gehäuse: schwarz/metallic.

Uhrenradio sono-clock 120

Uhrenradio mit 5 UKW-Programmtasten, 2 Watt Musikleistung und 24-Stunden-Quarz-Electronic-Uhr.

UKW-Empfangsteil mit 5 leichtgängigen Programmtasten. Flachbahnregler für Lautstärke und Klang. Wurfantenne.

Electronic-Quarz-Uhr mit 24-Stunden-Zeitanzeige. 24-Stunden-Weckzeitanzeige. Wecken mit Musik und/oder Alarmsignal. Nachwecken in 7-Minuten-Abständen möglich. Alarmton unabhängig von der Lautstärkeeinstellung. Einschlafzeit-Automatic: bis zu 64 Minuten programmierbar. Automatische Helligkeitsregelung der Ziffern in der LCD-Uhrenanzeige. Wecken selbst bei Netzausfall über Piezo-Summer und Stützbatterie.

Anschluß für Klein-/Kopfhörer (Gerätelautsprecher wird bei Ohrhörerbetrieb abgeschaltet).
Netzbetrieb.

Maße: ca. 32 x 9 x 12 cm.
Gehäuse: schwarz/metallic.

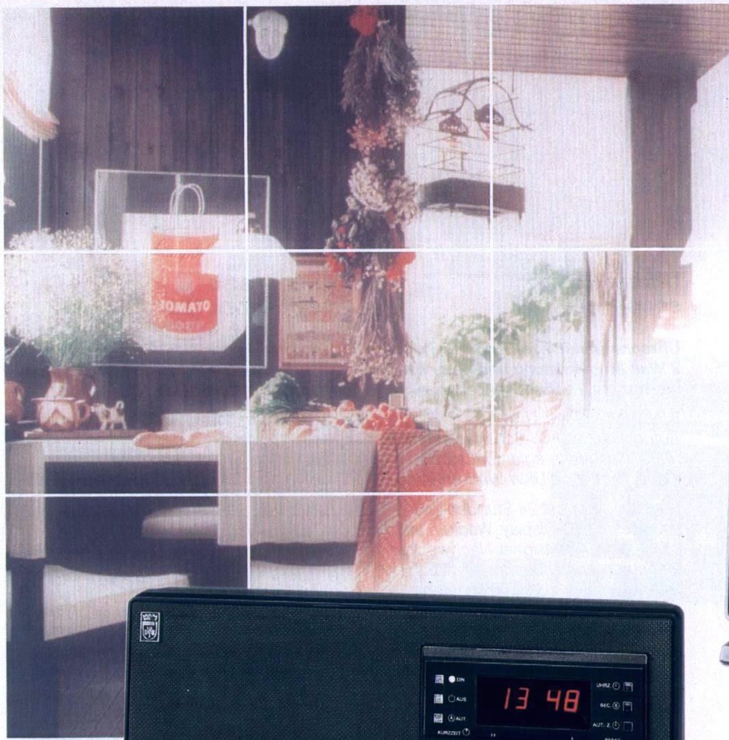
Uhrenradio sono-clock 25

Uhrenradio mit 2 Wellenbereichen und einer Electronic-Uhr mit 24-Stunden-Zeitanzeige.

2 Wellenbereiche: U, M. 600 mW Musikleistung. Drehregler für Lautstärke, Schiebeschalter für Klang. Ferrit- und UKW-Wurf-Antenne.

Electronic-Uhr mit 24-Stunden-Zeitanzeige. 24-Stunden-Weckzeitanzeige. Wecken mit Musik oder Alarmsignal. Nachwecken in 9-Minuten-Abständen möglich. Alarmton unabhängig von der Lautstärkeeinstellung. Einschlafzeit-Automatic: bis zu 59 Minuten programmierbar. Automatische Helligkeitsregelung der Ziffern im LED-Display. Wecken selbst bei Netzausfall durch 9-Volt-Stützbatterie.
Netzbetrieb.

Maße: ca. 27 x 7 x 17 cm.
Gehäuse: schwarz oder weiß.





RF 1100



RF 110



RF 420

Grundig Rundfunkgeräte

Rundfunkgerät RF 1100

Rundfunk-Heimradio mit 3 Wellenbereichen, 6 UKW-Programmtasten, 3,5 Watt Musikleistung und 24-Stunden-Electronic-Uhr.

3 Wellenbereiche: U, M, L. 6 UKW-Programmtasten – einfaches Einstellen der Festsender auf der Geräte-Rückseite. 3,5 Watt Musikleistung. Frontlautsprecher. Drehregler für Lautstärke und Klang. Eingebaute UKW- und Ferritantenne.

Electronic-Uhr mit 24-Stunden-Zeit-Anzeige. 24-Stunden-Weckzeit-Anzeige. Wecken mit Musik. Nachwecken in 9-Minuten-Abständen möglich. Kurzzeit-Automatic: Bis zu 59 Minuten programmierbar. Das Gerät schaltet sich nach Ablauf der vorprogrammierten Zeit automatisch ab oder kann auch vorzeitig durch die Stoptaste manuell abgeschaltet werden. Automatische Helligkeitsregelung des LED-Displays in Abhängigkeit von der Raumhelligkeit.

Koaxialbuchse für AM- und FM-Antennenanschluß (75 Ω). Netzbetrieb.

Maße: ca. 39 x 23 x 12 cm.
Gehäuse: schwarz/metallic.

Rundfunkgerät RF 420

Rundfunk-Heimradio mit 3 Wellenbereichen und 4 Watt Musikleistung.

3 Wellenbereiche: U, M, L.
4 Watt Musikleistung.
Frontlautsprecher.
Eingebaute UKW- und Ferritantenne.

Anschluß für Tonband- bzw. Cassettengerät oder Plattenspieler.
Netzbetrieb.

Maße: ca. 52 x 15 x 17 cm.
Gehäuse: nußbaumfarben.

Rundfunkgerät RF 110

Rundfunk-Heimradio mit 3 Wellenbereichen, 6 UKW-Programmtasten und 3,5 Watt Musikleistung.

3 Wellenbereiche: U, M, L. 6 UKW-Programmtasten – einfaches Einstellen der Festsender auf der Geräte-Rückseite. 3,5 Watt Musikleistung. Frontlautsprecher. Drehregler für Lautstärke und Klang. Eingebaute UKW- und Ferritantenne.

Koaxialbuchse für AM- und FM-Antennenanschluß (75 Ω). Netzbetrieb.

Maße: ca. 39 x 23 x 12 cm.
Gehäuse: schwarz/metallic.

Rundfunkgerät RF 100

Rundfunk-Heimradio mit 3 Wellenbereichen und 3,5 Watt Musikleistung.

3 Wellenbereiche: U, M, L.
3,5 Watt Musikleistung.
Frontlautsprecher.
Drehregler für Lautstärke und Klang.
Eingebaute UKW-und Ferritantenne.

Koaxialbuchse für AM- und FM-Antennenanschluß (75 Ω). Netzbetrieb.

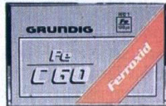
Maße: ca. 39 x 23 x 12 cm.
Gehäuse: schwarz/metallic.



RF 100

Zubehör: Seite 46/47. Technische Daten: Seite 48–51.

Eisenoxid-Cassette
Die Eisenoxid-Cassette (Fe) ist für Radio- und Cassetten-Recorder das Standard-Band. Höchste Aussteuerbarkeit über den gesamten Frequenzbereich bei niedrigstem Grundrauschen zeichnet sie aus.



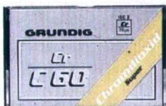
Ferrochrom-Cassette
Ein HiFi-Band nach DIN 45500, in dem die guten Eigenschaften von Eisenoxid und Chromdioxid in idealer Weise verbunden sind. Minimale Verzerrungen und stark reduziertes Grundrauschen. Qualitätsgewinn bei jedem Recorder, der speziell auf Ferrochrom umschaltbar ist.



Chromdioxid-Cassette
Ein Chromdioxidband, das den Anforderungen der HiFi-Norm 45500 entspricht. Sehr gute Aussteuerbarkeit, besonders im Höhenbereich. Klanggewinn bei jedem Recorder mit Chromdioxid-Umschaltung.



Chromdioxid-Super-Cassette
Dieses weiterentwickelte Chromdioxid-Super-Band nach DIN 45500 entspricht dem neuesten Stand der Bandtechnologie. Deutliche Verbesserung der Höhen-Aussteuerbarkeit. Noch größerer Dynamik-Bereich. Optimale Aufnahme- und Wiedergabequalität für Cassettendecks mit Chromdioxid-Umschaltung.



Magnetischer Kleinhörer 340
(ohne Abb.)
Für Wiedergabe bei Tonbandgeräten und Cassetten-Recordern mit Lautsprecher-Normbuchse.

Kleinhörer 203 B
Mono-Kleinhörer mit Ohrclip für alle Modelle mit Klinkenbuchse 3,5 mm ⌀.
Impedanz: 300 Ω.
Kabellänge: ca. 1 m.



Stereo-Kopfhörer GDHS 150
Dynamischer Stereo-Kopfhörer in offener Bauweise für alle Modelle mit 3,5 mm ⌀.
Frequenzbereich:
50…20000 Hz.
Klirrfaktor:
≦1% bei 94 Phon.
Impedanz:
120 Ω pro Kanal.
Kabellänge: 2,0 m.



Kopfhörer GDHS 217 HiFi/Stereo
Dynamischer Kopfhörer mit guter Klangwiedergabe. Übertragungsbereich 20…20000 Hz. Klirrfaktor ≦ 0,5% bei 94 Phon, Impedanz 150 Ω.
Klinkenstecker 6,3 mm ⌀.
Mit 2,5 m Kabel.
Gewicht ca. 280 g.



Electret-Kondensator-Mikrofon GCM 309
Übertragungsbereich 20…16000 Hz.
Impedanz 200 Ω…850 Ω. Kugelcharakteristik. Start/Stop-Schalter.
Kabellänge: ca. 1 m

Windschutz 404
Geeignet für das Grundig Electret-Kondensator-Mikrofon GCM 309.
Unterdrückt Windgeräusche ca. 90%.



HiFi-Mikrofon GCCM 320
Hochwertiges Mono-Mikrofon. Mit Adapter 278a auch im Duett (Stereo) verwendbar.
Umschaltbare Richtcharakteristik Kugel/Niere. Übertragungsbereich 30/40…20000 Hz. Auslöschung > 15 dB.
Impedanzen: 850 Ω (Kugel), 1 kΩ (Niere).
Stecker 5polig mit Mittelstift.
Kabellänge: ca. 2 m



HiFi-Mikrofon GCMS 333
Hochwertiges Stereo-Mikrofon.
Übertragungsbereich 40…20000 Hz.
Nierencharakteristik. Auslöschung > 15 dB.
Impedanz 1 kΩ.
Stecker 5polig mit Mittelstift.
Kabellänge: ca. 2 m.



Electret-Kondensator Mikrofon GEM 334
Mono-Mikrofon zum Anschluß an Geräte mit Kombibuchse für 2,5 mm ⌀- und 3,5 mm ⌀-Klinkenstecker. Übertragungsbereich 20…20000 Hz. Impedanz 1 kΩ. Kugelcharakteristik. Start/Stop-Schalter. Windschutz im Lieferumfang enthalten.



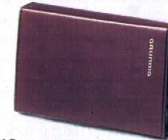
Nahbesprechungs-Adapter 297
(ohne Abb.)
Zur Absenkung tiefer Frequenzen bei Richt-Mikrofon-Nahbesprechung.

Zubehör Radios & Recorder

Schutztasche 494
Für die Grundig Cassetten-Recorder CR 550, CR 580 und CR 585. Lederimitation in Burgundrot.
Mit Handtrageriemen und verstellbarem Schulterriemen.



Schutztasche 495
Für die Grundig Modelle RR 60, CR 150, CR 180. Verstärkte Kunstledertasche in Burgundrot, innen mit schwarzem Velour ausgelegt.
Verstellbarer Schulterriemen.



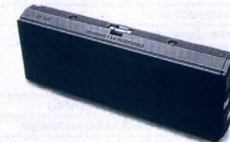
Schutztasche 810
für Satellit 600.
Farbe: bordeaux



Schutztasche 809 (o. Abb.)
für Satellit 3400 Professional. Aus schwarzem, genarbtem Kunstleder.

Schutztasche 493 (o. Abb.)
Für Grundig Cassetten-Recorder CR 355/455 und 485. Lederartiger Kunststoff, verstellbarer Tragegriff.

dryfit-Accu 476
Aufladbarer Accu, der bei den dafür geeigneten Geräten anstelle der Batterien eingesetzt werden kann. Vollautomatische Aufladung über integrierte Netzteile oder Ladezusätze.



dryfit-Lade-Zusatz 476 (o. Abb.)
Durch nachträglichen Einbau in die dafür vorgesehenen Geräte wird kostensparender Accu-Betrieb ermöglicht.

Steckernetzteile (o. Abb.)
NR 60 für Yacht-Boy 80 und MRR 10
NR 75 für Yacht-Boy 300/310/400/450/460
NR 80 für MRR 100 und sono-clock 600.

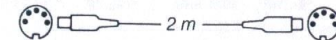
Kombi-Adapter 299 (o. Abb.)
Zum Anschluß von 2 TB-/CR-Geräten an Rundfunk-Tuner-Verstärker mit einem TB-Anschluß. Ermöglicht auch eine gegenseitige Überspielung von Gerät zu Gerät mit TB-Anschluß.

Verlängerungskabel 375 a (5 m) und 376 a (10 m) (o. Abb.)
Zur Verwendung mit niederohmigen HiFi-Lautsprechern bei Grundig Stereo-Radio-Recordern.

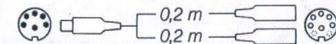
Autobatterie-Kabel 381 (o. Abb.)
Verbindungskabel zum Anschluß dafür geeigneter Geräte an das Auto-Bordnetz – Auto/Boot-Bordnetz (z.B.: Satellit 3400).

Autobatterie-Adapterkabel II (o. Abb.)
5 m Verbindungskabel. Geeignet für Satellit 600 und Party-Center 1000/2000.

Verbindungskabel mit Stecker



242
Stereo-Verbindungskabel zwischen TV- oder Cassetten-Geräten – Rundfunkgeräten – Verstärker – Tuner



278a
Adapterkabel zum Anschluß von 2 Mono-Kondensatormikrofonen an Stereo-Tonbandgeräten mit 6-Pol-Normbuchse, davon ein Kontakt zur Spannungsversorgung



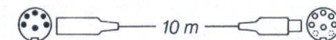
293
Zwischenstecker für Überspielung von Aufnahmen auf TB-Gerät ohne speziellen Phono-Eingang



294
Zwischenstecker für Überspielungen von Mono-Tonspannungsquellen auf Stereo-Tonband- oder Cassettengeräte



296
Zwischenstecker für Wiedergabegeräte, die bei Überspielungen die Punkte 1 und 4 der Radio-Buchse gegen Masse legen



391/10
Stereo-Verlängerungskabel (10 m) für Kondensatormikrofone (GCCM 320 und GCMS 333) mit zusätzlicher Spannungsversorgung am Mittelkontakt.

Technische Daten

Radio-Recorder

	Party-Center 2000 HiFi[1]	Party-Center 1000	Satellit Rec. 4000	RR 3600
Ausgangsleistung (Watt) **bei Netzbetrieb** (Musikleistung)	2x25	2x20	2x7	2x10
bei Batteriebetrieb (Nenn- = Sinusleistung nach DIN 45324)	2x2,5	2x2,5	2x2	2x2
Lautsprecher	2 Boxen	2 Boxen	4	4
Wellenbereiche	U, K, M, L	U, K, M, L	U, 2xK, M, L	U, K, M, L
Stationsspeicher	10	6xU	9xU, 9xK1, 9xK2, 4xM, 4xL	6xU
UKW-Scharfabstimmung (AFC)	–	●	–	●
Batteriekontrolle/Abstimmanzeige	●[2]	●[2]	●[2]	–/●
Automatische Aussteuerung	manuell	manuell	●	●
Variable Ausblend-Technik (VAT)	–	–	●	–
Eingebaute Mikrofone	–	–	2	2
Mithörkontrolle bei Aufnahme über Endstufe	●	●	●	●
Cue/Review-Möglichkeit	–	–	–	–
Bandselector	●	●	●	●
Start-/Stop-Fernbedienung mit GCM 309	–	–	●	●
Bandlängenzählwerk	●	●	●	●
Band-Endabschaltung	●[3]	●	●[3]	●
Übertragungsbereich (Hz)	40...14000	40...14000	40...14000	40...14000
Geräuschspannungsabstand (dB)	65[4][5]	65[4][5]	56	50
Gleichlaufschwankungen (%)	±0,15	±0,25	±0,25	±0,2
Klangwaage	–	–	–	–
Getrennte Baß- und Höhenregler	●	●	●	●
Elektronische Stereo-Basisverbreiterung	–	–	●	●
Anschlüsse Stereo-Kopfhörer GDHS 217 (6,3-mm-Klinkenstecker)	●	●	●	GDHS 150 (3,5 mm ø)
Lautsprecher-Boxen	●	●	–	–
TA/TB	●[7]	●	●	●
Außenantenne	●	●	U, K	–
Ext. Stromversorgung	10...16 V=	10...16 V=	–	–
Integriertes Netzteil	●	●	●	●
Stromversorgung	Mono-Zellen[8] 8x1,5 V, 220, 110 V~	Mono-Zellen 8x1,5 V, 220/240, 110/120 V~	Mono-Zellen[9] 6x1,5 V, 220/230, 110/127 V~	Mono-Zellen 6x1,5 V, 220 V~
Gehäuseausführungen metallic	●	●	–	●
braun	–	–	–	–
schwarz	–	–	●	–
Maße in cm ca. (BxHxT)	68[10]33x27x16	68[10]33x27x16	57x27x12	57x25x14
Gewicht in kg ca. (ohne Batterien)	10[10]	9[10]	7	6

[1] HiFi nach DIN 45500 [2] kombiniert [3] zusätzlich Auto-Repeat: Am Bandende erfolgt automatisch schneller Rücklauf und erneute Wiedergabe [4] mit Dolby-NR-System [5] mit FeCr-Band [6] bei 2,38 cm/s [7] TA-Entzerrer-Vorverstärker eingebaut [8] zusätzlich 2 Mignon-Zellen für Uhr und Speicher [9] zusätzlich 3 Mignon-Zellen für Uhr und Speicher [10] einschließlich Boxen [11] bei 4,76 cm/s [12] mit GDHS 150 über handelsüblichen Mono-Adapter

	RR 3500	RR 3000	RR 2000	RR 710	RR 700	RR 350	RR 340	RR 250	RR 240	RR 60**	MRR 100*	MRR 10*
Ausgangsleistung (Watt) **bei Netzbetrieb** (Musikleistung)	2x5	2x6	2x6	2x4	2x4	2x3	2x2	2	2	0,4	2x0,8	0,5
bei Batteriebetrieb (Nenn- = Sinusleistung nach DIN 45324)	2x2	2x2	2x2	2x1,8	2x1,8	2x1,5	2x1,2	1	1,2	0,34	2x0,5	
Lautsprecher	4	4	4	4	4	2	2	1	1	1	2	1
Wellenbereiche	U, K, M, L	U, K, M, L	U, K, M, L	U, K, M, L	U, K, M, L	U, K, M, L	U, M	U, M, L	U, M	U, M,	U, K, M, L	U, M
Stationsspeicher	–	6xU	6xU	6xU	–	–	–	–	–	–	–	–
UKW-Scharfabstimmung (AFC)	–	●	●	●	●	–	●	–	●	–	–	–
Batteriekontrolle/Abstimmanzeige	–/●	●[2]	●[2]	●/–	●/–	–	–/●	–	–/●	●/–	–/●	●/–
Automatische Aussteuerung	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Variable Ausblend-Technik (VAT)	–	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Eingebaute Mikrofone	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	1
Mithörkontrolle bei Aufnahme über Endstufe	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Cue/Review-Möglichkeit	–	●	●	●	●	●	–	●	–	–	●	–
Bandselector	●	●	●	●	●	–	●	–	–	–	–	–
Start-/Stop-Fernbedienung mit GCM 309	●	●	●	●	●	●	●	–	●	GEM 334	●	–
Bandlängenzählwerk	●	●	●	●	●	●	●	–	–	●	●	●
Band-Endabschaltung	●	●[3]	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Übertragungsbereich (Hz)	40...14000	40...14000	40...14000	80...10000	80...10000	63...14000	63...12500	80...10000	80...10000	80...10000[11]	50...8000[6]	200...6000[6]
Geräuschspannungsabstand (dB)	50	58[5]	58[5]	50	50	56	50	56	50	53[11]	45[6]	43
Gleichlaufschwankungen (%)	±0,2	±0,25	±0,25	±0,25	±0,25	±0,25	±0,25	±0,3	±0,25	±0,4[11]	±0,4[6]	±0,5
Klangwaage	–	–	–	●	●	●	●	●	●	–	●	Klangschalt.
Getrennte Baß- und Höhenregler	●	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Elektronische Stereo-Basisverbreiterung	●	●	●	●	●	●	●	–	–	–	●	–
Anschlüsse Stereo-Kopfhörer GDHS 217 (6,3-mm-Klinkenstecker)	GDHS 150 (3,5 mm ø)	●	●	GDHS 150 (3,5 mm ø)	GDHS 150 (3,5 mm ø)	●	GDHS 150 (3,5 mm ø)	–	Kleinhörer 203 B[12] (3,5 mm ø)	Kleinhörer 203 B[12] (3,5 mm ø)	GDHS 150 (3,5 mm ø)	Kleinhörer 203 B[12] (3,5 mm ø)
Lautsprecher-Boxen	–	–	–	●	●	–	●	–	–	–	–	–
TA/TB	●	●	●	●	●	●	●	●	●	üb. Adapter	●	üb. Adapter
Außenantenne	–	U, K	U, K	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Ext. Stromversorgung	–	–	–	–	–	–	–	–	–	Steckernetzteil NR 65	Steckernetzteil NR 80	Steckernetzteil NR 60
Integriertes Netzteil	●	●	●	●	●	●	●	●	●	–	–	–
Stromversorgung	Mono-Zellen 6x1,5 V, 220 V~	Mono-Zellen 6x1,5 V, 220/230, 110/115 V~	Mono-Zellen 6x1,5 V, 220/230, 110/115 V~	Mono-Zellen 6x1,5 V, 220 V~	Mono-Zellen 6x1,5 V, 220 V~	Baby-Zellen 6x1,5 V, 220/230 V~	Baby-Zellen 6x1,5 V, 220 V~	Baby-Zellen 6x1,5 V, 220/230 V~	Baby-Zellen 5x1,5 V, 220 V~	Mignon-Zellen 4x1,5 V, 220, 120/127 V~, Accu	Mignon-Zellen 5x1,5 V, 220 V~, Accu	Mignon-Zellen 4x1,5 V, 220 V~
Gehäuseausführungen metallic	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	–
braun	–	–	–	–	–	–	–	–	–	●	●	–
schwarz	–	●	●	–	–	●	–	●	–	–	●	●
Maße in cm ca. (BxHxT)	57x25x14	48x27x10	48x27x10	44x23x9	44x23x9	41x18x8	41x18x8	29x18x8	29x18x8	19x12x3	22x10x5	17x8x4
Gewicht in kg ca. (ohne Batterien)	5,5	6	6	3	3	2,7	2,4	1,8	1,8	0,67	0,85	0,45

* Für Micro-Cassette und 2 Bandgeschwindigkeiten: 2,38/1,19 cm/s   ** 2 Bandgeschwindigkeiten: 4,76/2,38 cm/s

Cassetten-Recorder

	CR 585 Stereo	CR 550	CR 180 Stereo	CR 150	Beat-Boy 120 Stereo	Beat-Boy 100 Stereo	EN 2
Ausgangsleistung (Watt) **bei Netzbetrieb** (Musikleistung)	1,2	1,2	0,45	0,4	2x20 mW	2x30 mW	ca. 100 mW
bei Batteriebetrieb (Nenn- = Sinusleistung nach DIN 45324)	0,9	0,9	0,38	0,34			
Automatische Aussteuerung	●	●	●	●	–	–	●
Eingebautes Mikrofon	●	●	●	●	–	(Talk-line)[1]	●
Batterie-/Aufnahmekontrolle	–	–	kombiniert	kombiniert	●[2]/–	●[2]/–	kombiniert
Mithörkontrolle bei Aufnahme über eingebaute Endstufe	●	●	●	●	–	–	–
Start-/Stop-Fernbedienung	–	–	GEM 334	GEM 334	–	–	–
Cue/Review-Möglichkeit	●	●	–	–	●	●	●
Bandselector	–	–	–	–	●	–	–
Bandlängenzählwerk	●	●	●	●	–	–	●
Band-Endabschaltung	●	●	●	●	●	●	–[3]
Bandgeschwindigkeiten (cm/s)	4,76	4,76	4,76/2,38	4,76/2,38	4,76	4,76	1,26…2,19
Übertragungsbereich (Hz)	63…14000	80…10000	60…12500[4]	80…10000[4]	63…10000	40…12000	Sprachbereich
Geräuschspannungsabstand (dB)	54	60	52	53[4]	53	40	–
Klangschalter	●	–	●	–	–	●	–
Anschlüsse Kopfhörer mit Klinkenstecker (3,5 mm ⌀)	GDHS 150	Kleinhörer 203 B[6]	GDHS 150	Kleinhörer 203 B[6]	2xGDHS 150	2xGDHS 150	Kleinhörer 203 B
TA/TB	●	●	über Adapter	über Adapter	–	–	TB über Adapter
Integriertes Netzteil	●	●	–	–	–	–	–
Externes Netzteil	–	–	NR 65	NR 65	●[7]	●[8]	–[5]
Stromversorgung	Baby-Zellen 5x1,5 V, 220/230 V~	Baby-Zellen 5x1,5 V, 220/230 V~	Mignon-Zellen 4x1,5 V, 220, 120/127 V~ Accu	Mignon-Zellen 4x1,5 V, 220, 120/127 V~ Accu	Mignon-Zellen 2x1,5 V, (220 V~)	Mignon-Zellen 3x1,5 V, (220 V~)	Micro-Zellen 2x1,5 V, 2 NC Accus
Gehäuseausführungen	schwarz	schwarz	schwarz braun metallic	metallic	metallic brillant-rot caribic-blau	metallic	schwarz, gold-metallic
Maße in cm ca. (BxHxT)	16x5x24	16x5x24	19x12x3	19x12x3	11x9x3	9x13x3	4,7x14x1,8
Gewicht in kg ca. (ohne Batterien)	1,3	1,3	0,67	0,62	0,22	0,35	0,17

[1] Während des Abspielens ist eine Unterhaltung mit Dritten über Mikrofon und Kopfhörer möglich [2] Batterie- und Funktionskontrolle [3] Akustisches Bandendesignal bei Aufnahme und Wiedergabe [4] bei 4,76 cm/s [5] Ladegerät 679 [6] mit GDHS 150 über handelsüblichen Mono-Adapter [7] handelsübliches 3 V-Netzteil [8] handelsübliches 4,5 V-Netzteil

Uhrenradios/Heimrundfunkgeräte

	sono-clock 810*	sono-clock 800	sono-clock 600**	sono-clock 400	sono-clock 320	sono-clock 310	sono-clock 120	sono-clock 25	RF 1100	RF 420	RF 110	RF 100
Electronic-Schaltuhr mit 24 Std.-Anzeige	LED	LED	LCD	LED	LED	LED	LCD	LED	LED			
Wecken mit Radio und[1]/oder Alarmton	●/●	●/●	2 Weckzeiten	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/–			
Nachwecken	●	●	●	●	●	●	●	●	●			
Wecken bei Netzausfall	●	●	●	●	●	●	●	●	–			
Einschlafzeit-Automatic	●	●	●	●	●	●	●	●	●			
Musikleistung (Watt)	3,5	3,5	0,7	1,2	2	1,5	2	0,6	3,5	4	3,5	3,5
Nennleistung (Watt)	2,5	2,5		0,8	1,5	1	1,2	0,4	2,5	2,5	2,5	2,5
Wellenbereiche	U	U	U	U	U, M, L	U, M, L	U	U, M	U, M, L	U, M, L	U, M, L	U, M, L
UKW-Programmtasten	6	6	6	6	–	–	5	–	6	–	6	–
Wurf-/Ferritantenne	●/–	●/–	●/–	●/–	●/●	●/●	●/–	●/●	UKW[2]/●	UKW[2]/●	UKW[2]/●	UKW[2]/●
Klangwaage	●	●	●	●	●	●	●	Schalter	●	–	●	●
Anschlüsse Klein-/Kopfhörer	●	●	●	–	–	–	●	–	–	Außenlautspr.	–	–
Außenantenne	–	–	–	–	–	–	–	–	●	●	●	●
Stromversorgung	220 V~ 50 Hz, 2x9 V– Flachbatt. für Uhr	220 V~ 50 Hz, 2x9 V– Flachbatt. für Uhr	Steckernetzteil NR 80 220 V/50 Hz, 5x1,5 V– Babyzellen f. Batteriebetr.	220 V~ 50 Hz, 9 V– Flachbatt. für Uhr	220 V~ 50 Hz, 9 V– Flachbatt. für Uhr	220 V~ 50 Hz, 9 V– Flachbatt. für Uhr	220 V~ 50/60 Hz, 1,5 V– Mignon-Zelle für Uhr	220/230 V~ 50 Hz, 9 V– Flachbatt. für Uhr	220 V~ 50 Hz	220, 127 V~ 50 Hz	220 V~ 50/60 Hz	220 V~ 50/60 Hz
Gehäuseausführungen	metallic/ braun	metallic/ braun	schwarz/met. braun/met.	metallic	schwarz/ metallic	schwarz/ metallic	schwarz/ metallic	schwarz oder weiß	schwarz/ metallic	nußbaum-farben	schwarz/ metallic	schwarz/ metallic
Maße in cm ca. (BxHxT)	24x15x12	24x15x12	24x13x7	16x13x13	32x9x13	23x11x10	32x9x12	27x7x17	39x23x12	52x15x17	39x23x12	39x23x12

* mit Sprachgenerator für Uhrzeit- und Weckzeit-Ansage ** für Batterie- und Netzbetrieb [1] nur bei sono-clock 600 und 120 [2] UKW-Gehäuseantenne

Weltempfänger/Reisesuper

	Satellit 600	Satellit 300	Yacht-Boy 700	Yacht-Boy 460 / 310	Yacht-Boy 55	Concert-Boy 220 / 200	Music-Boy 160	Music-Boy 60	Hit-Boy 60	Boy 30
Wellenbereiche	U, K, M, L	U, 2xK, M, L	U, 6xK, M, L	U, 7xK, M, L	U, M	U, 2xK, M, L	U, K, M, L	U, M, K	U, M, K	U, M
Stationsspeicher	16xU, 32xK, 8xM, 4xL	9xU, 9xK1, 9xK2, 4xM, 4xL	–	–	–	4xU / –	–	–	–	–
LCD-Zeit-/Frequenzanzeige	●	●	●	● / –	–	–	–	–	–	–
Quarz-Schaltuhr mit LCD-Anzeige	●	●	●	● / –	–	–	–	–	–	–
Batteriekontrolle/ Abstimmanzeige	●[1]	●[1]	–/●	–/●	–	–	–	–	–	–
Ausgangsleistung (Watt) **bei Netzbetrieb** (Musikleistung)	15	3	1,5	1	0,2	2,5	1,5	1	0,35	0,3
bei Batteriebetrieb (Nenn- = Sinusleistung nach DIN 45324)	2,5	2	1	0,6		1,8	1	0,6		
Lautsprecher	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Klangwaage	–	–	●	●	–	●	●	●	–	–
Baß- und Höhenregler getr.	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–
Anschlüsse Kleinhörer 203 B (3,5 mm ⌀)[8]	GDHS 217[2] (6,3 mm ⌀)	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Außenantenne	●	U, K	–	–	–	–	–	–	–	–
TA/TB	●[3]	●	–	–	–	–	–	–	–	–
Externe Stromversorgung	10…16 V=	–	–	Steckernetzteil NR 75	–	–	–	–	–	–
Integriertes Netzteil	●	●	●	–	–	●	●	●	–	–
Stromversorgung	Monozellen[4] 6x1,5 V, 220/240, 110/127 V~, Accu 476	Babyzellen[5] 6x1,5 V, 220/240, 110/127 V~	Babyzellen[6] 5x1,5 V, 220/240, 110/127 V~	Mignonzellen[7] 5x1,5 V, 220 V~	Mignonzellen 2x1,5 V	Monozellen 6x1,5 V, 220/240 V~	Babyzellen 5x1,5 V, 220 V~	Babyzellen 4x1,5 V, 220 V~	Mignonzellen 4x1,5 V	Mignonzellen 3x1,5 V
Gehäuseausführungen metallic	–	–	●	●	●	●	●	●	●	●
Gehäuseausführungen schwarz	●	●	●	–	–	–	–	–	–	–
Maße in cm ca. (BxHxT)	50x24x20	30x18x7	28x17x6	25x15x5	7x13x3	32x18x7	27x16x7	22x13x5	18x12x4	14x8x4
Gewicht in kg ca. (o. Batt.)	8,5	2,15	1,4	0,75	0,19	1,5	1,3	0,85	0,5	0,3

[1] kombiniert [2] zusätzlich Lautsprecheranschluß nach DIN 41529 [3] zusätzlich Line-Ein- und -Ausgang [4] zusätzlich 2 Mignon-Zellen für Uhr und Speicher [5] zusätzlich 3 Mignon-Zellen für Uhr und Speicher [6] zusätzlich 1 Mignon-Zelle für die Uhr [7] Yacht-Boy 460: zusätzlich 1 Knopfzelle für die Uhr [8] GDHS 150 Leichtkopfhörer über handelsüblichen Mono-Adapter (3,5 mm ⌀) anschließbar

GRUNDIG





Qualität, auf die es ankommt:

In 15.000 Fachgeschäften und Fachabteilungen –





– auch ganz in Ihrer Nähe –



Die Sicherheit eines großen Namens.

– Ihr Grundig Fachhändler: